

Kazimierz Daczka

Jesień

**Polonijne Centrum Nauczycielskie
Lublin 2002 r.**

Recenzja

Ewa Czyżewska

Henryk Czyżewski

Projekt okładki

Marek Daczka

Grafiki

Kazimierz Daczka

Grafika nutowa

Jacek Szpunar

Redakcja

Jacek Szpunar

Skład komputerowy

Agnieszka Milanowska - Gajko

Wydawca

Polonijne Centrum Nauczycielskie

ul. 3 Maja 18/5A Lublin

Książka do bezpłatnego rozpowszechniania w szkołach polskich i polonijnych działających poza granicami kraju. Na taką formę publikacji zezwala art. 29 pkt. 1 ustawy o prawie autorskim z 4 lutego 1994 roku.

SPIS TREŚCI

Od redakcji.....	5
Wstęp.....	7
Do widzenia lesie zielony.....	8
Czas do szkoły.....	10
Czas powrotów.....	12
Hymm szkoły.....	15
Idzie pani jesień.....	17
Jesień.....	18
Jesienna szaruga.....	19
Jeż.....	21
Kasztany.....	24
Kwiaty dla nauczycieli.....	26
Na wycieczkę.....	29
Pada deszczyk.....	31
Pierwsza klasa.....	33
Pogodna jesień	35
Pory roku.....	37
Rozstanie z latem.....	40
Różowe kwiaty.....	43
Słońko jesienne.....	45
Stary walc.....	47
Wiewiórki.....	49
W jesiennym parku.....	51

OD REDAKCJI

Szanowni Czytelnicy,

przedstawiamy Państwu różnorodny zbiór piosenek, opracowany przez wieloletniego nauczyciela, kompozytora i aranżera – Pana Kazimierza Daczkę. Jest on twórcą muzyki do zamieszczonych w książce utworów.

Część materiału zawartego w śpiewniku była już wykorzystywana na kursach metodycznych z nauczycielami w ramach współpracy z Polonijnym Centrum Nauczycielskim w Lublinie. Praktyka wykazała, że materiały te uzupełniły powszechnie odczuwane braki w repertuarze oraz stanowią pomoc w nauczaniu języka polskiego poza granicami kraju.

Poszczególne części opracowania stanowią piosenki tematyczne związane z porami roku, ułożone według kalendarza szkolnego. Wyodrębniono ponadto w ostatniej części „piosenki na różne okazje.” Utwory przeznaczone są dla różnych grup wiekowych. Teksty piosenek stanowią wiersze znanych polskich poetów. Można je po swobodnym przetworzeniu, wykorzystywać jako recytacje. W wielu piosenkach dominują narodowe rytmy polskie, a jako główny element muzyczny wyeksponowana jest melodyka.

Obecne wydanie zawiera zarówno nowe, jak i publikowane wcześniej piosenki, zamieszczone w śpiewniku pt. *Pojedziemy w świat daleki*, wydanym przez Polonijne Centrum Nauczycielskie w 2000 i 2002 roku.

Układ omawianego śpiewnika jest wzorowany na poprzednich wydaniach: części o podtytułach kolejnych pór roku oraz „Piosenki na różne okazje”, ze względu na obszerność, stanowią oddzielne zeszyty. Zachowano tytuł główny, oraz oprawę graficzną (obrazy i grafiki autorstwa Kazimierza Daczki dopełniają plastycznie wizerunek śpiewnika).

Nad przebiegiem nutowym umieszczono oznaczenia akordowe (wykorzystano literowe symbole akordów programu komputerowego Cubase Steinberga). Mogą one służyć jako jedna z wielu propozycji opracowania harmonicznego akompaniamentu piosenek.

Przykładowe oznaczenia akordów

C – akord durowy

Cm – akord molowy

- C^7 – akord durowy z septymą małą
- Cm^7 – akord molowy z septymą małą
- $Cm^{7/b5}$ – akord półzmnieszony
- $Cmaj^7$ – akord durowy z septymą wielką
- Cm^{i7} – akord molowy z septymą wielką
- C^o – akord zmniejszony
- $Csus^4$ – akord z kwartą zamiast tercji
- $Csus^{4/6}$ – akord z kwartą i sekstą(zamiast tercji i kwinty)

Do każdej części śpiewnika dołączono płytę CD z nagraniami akompaniamentów wybranych piosenek, zrealizowanych na instrumentach elektronicznych.

Część pierwsza śpiewnika - *Jesień* zawiera dwadzieścia jeden piosenek, tematycznie związanych z tą porą roku (z uroczystościami, sytuacjami, zmianami w przyrodzie, jakie wtedy zachodzą), np.:

- koniec wakacji, początek roku szkolnego: *Do widzenia lesie zielony, Rozstanie z latem, Czas powrotów*;
- integracja klasy: *Pierwsza klasa, Hymn szkoły, Na wycieczkę*;
- powitanie jesieni: *Idzie pani jesień, Pogodna jesień, Szumiał las, Jesień*;
- złota polska jesień: *Kasztany, Słonko jesienne, W jesiennym parku*;
- dzień nauczyciela: *Kwiaty dla nauczycieli, Różowe kwiaty*;
- jesienna szaruga: *Jesienna szaruga, Pada deszczyk*.

Mamy nadzieję, że nasze propozycje wydawnicze spełnią oczekiwania Państwa Nauczycieli i będą wykorzystywane jako materiał ćwiczeniowy oraz staną się inspiracją do samodzielnych pomysłów.

WSTĘP

Śpiewanki dla dzieci są rzadkością na polskim rynku wydawniczym. W zbiorze piosenek odnajdujemy echa narodowych tańców, takich jak polonez, oberek, kujawiak, krakowiak, mazur. Kazimierz Daczka przez ponad trzydziestoletniej, bardzo aktywnej pracy pedagogicznej skomponował i zgromadził olbrzymie bogactwo miniatur wokalnych dla dzieci

Zebrane w śpiewniku piosenki zawierają bogactwo pomysłów melodycznych, rytmicznych i metrycznych. Zwrotkowa budowa pozwala na szybkie uczenie się, łatwe przyswajanie i trwałe zapamiętanie.

Muzyka napisana w średnim rejestrze głosu niezbyt wielkim ambitusie i wygodnych tonacjach, pozwala na swobodne śpiewanie bez zbytniego obciążenia głosu dziecka.

Różnorodność tematyczna zebranych piosenek sprzyja radosnemu muzykowaniu i przyjemnemu poznawaniu kultury oraz języka polskiego.

Ewa Czyżewska
Henryk Czyżewski

DO WIDZENIA LESIE ZIELONY

(Pożegnanie wakacji)

muz. K. Daczka
sł. T. Kubiak

Umiarkowanie

The musical score is written for a single voice in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note D, followed by a quarter note A, and then a half note D. The second staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a half note D. The third staff starts with a repeat sign, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a half note D. The fourth staff continues with a quarter note D, a quarter note A, a quarter note B, and a half note D. The fifth staff begins with a first ending bracket, followed by a quarter note D, a quarter note A, a quarter note B, and a half note D. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Do wi - dzie - nia le - sie zie - lo - ny, do wi -
dze - nia rze - ko plu - szczą - ca. Do wi -
dze - nia szpa - ki i wro - ny wę - dru -
ją - ce wy - so - ko do słoń - ca. Do wi -
słoń - ca.

1. Do widzenia, lesie zielony,
Do widzenia rzeko pluszcząca.
Do widzenia szpaki i wrony
Wędrujące wysoko do słońca... *bis*
2. Spakowany plecak, walizka,
Odjeżdżamy już jutro rano.
Mrok zapada. Brzoza srebrzysta
I dąbrowa zielona - dobranoc!... *bis*

3. Świtem zgrzytną stalowe koła
Pociąg, gwizdząc, z nami popędzi.
Już tam czeka nas nasza szkoła
W bieli ścian - jakby w puchu łabędzim... *bis*
4. Powitają nas srebrne dzwonki,
Uśmiechnięte, lśniące tablice.
Do widzenia rzeki i łąki
Pod okrągłym jak grosik księżycem... *bis*



K. Daczka, Mięćmierz koło Kazimierza Dolnego

CZAS DO SZKOŁY

muz. K. Daczka
sł. W. Maksymkin

Rytmicznie - marszowo

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It features a series of chords (C, F, G, D7, C, Csus4/6, Am) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Polish and describe the start of the school year. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

Już wa - ka - cje są za na - mi, szyb - ko
zbie - gly let - nie dni, je - sień sta - je przed o -
kna - mi, je - sień pu - ka już do drzwi. Do
szko - ły czas, do szko - ły czas, wrze -
śnio - wy wstał po - ra - nek, do
ja - snych sal, do szkol - nych klas, wej -
dzie - my ro - ześ - mia - ni. Do
dzie - my ro - ze - śmia - ni.

1. Już wakacje są za nami,
Szybko zbiegły letnie dni,
Jesień staje przed oknami,
Jesień puka już do drzwi.
Do szkoły czas,
Do szkoły czas,
Wrześniowy wstał poranek,
Do jasnych sal,
Do szkolnych klas
Wejdziemy roześmiani ... *bis*
2. Znowu cię witamy, szkoło,
Bo nauki nigdy dość,
W szkole zawsze jest wesoło
I ciekawych rzeczy moc.
Do szkoły czas... *itd.*
3. Choć z nas każdy ma ochotę
Psoty, figle płać tu,
Ale się uczymy dobrze
I nie mamy wcale dwój.
Do szkoły czas... *itd.*
4. Już wakacje są za nami,
Pożegnajmy letnie dni,
Jesień staje przed oknami,
Jesień puka już do drzwi.
Do szkoły czas...*itd.*

CZAS POWROTÓW

muz. K. Daczka

śl. K. Piechota

Umiarkowanie

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Umiarkowanie'. The score consists of nine staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Polish. Chord symbols (G, C, A, A7, D7, F#7/5, G) are placed above the first staff of each musical phrase. Some staves include triplets indicated by a '3' and a bracket. The lyrics are: 'Po - patrz ja - ki na - stał dzień po - nu - ry', 'słoń - ce bla - dy pro - mień śle.', 'Wiatr po nie - bie go - ni cię - żkie chmu - ry', 'i pta - ków już mil - knie śpiew.', 'Chłod - na je - sień sza - re mgły za - pla - ta', 'wśród po - zół - kłych liś - ci drzew,', 'w kro - plach ro - sy nić ba - bie - go la - ta', and 'jak sre - brny włos wi - je się.'.

G

Po - patrz ja - ki na - stał dzień po - nu - ry

C

słoń - ce bla - dy pro - mień śle.

A

Wiatr po nie - bie go - ni cię - żkie chmu - ry

A⁷ 3 3 D⁷

i pta - ków już mil - knie śpiew.

G

Chłod - na je - sień sza - re mgły za - pla - ta

C

wśród po - zół - kłych liś - ci drzew,

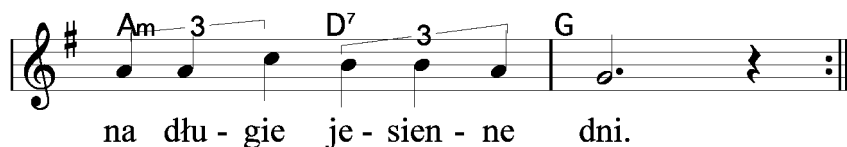
F[#]7/5 G

w kro - plach ro - sy nić ba - bie - go la - ta

D⁷ 3 3 G

jak sre - brny włos wi - je się.

To czas po - wro - tów,
 po - smu - tniał na - gle świat,
 już o - stat - nią i - skrą
 bu - chnę - ło o - gni - sko,
 ci - chnie już po - wo - li gwar ra - do - sny.
 Dym gry - zie w o - czy
 wy - ci - ska sło - ne łązy,
 za - cho - waj wspo - mnie - nia
 speł - nio - ne ma - rze - nia



1. Popatrz, jaki nastał dzień ponury,
 Słońce blady promień śle.
 Wiatr po niebie goni ciężkie chmury
 I ptaków już milknie śpiew.
 Chłodna jesień szare mgły zaplata
 Wśród pożółkłych liści drzew,
 W kroplach rosy nieć babiego lata
 Jak srebrny włos wije się.
 To czas powrotów, posmutniał nagle świat,
 Już ostatnią iskrą buchnęło ognisko,
 Cichnie już powoli gwar radosny.
 Dym gryzie w oczy, wyciska słone łzy,
 Zachowaj wspomnienia, spełnione marzenia
 Na długie, jesienne dni... *bis*

2. Już plecaki leżą spakowane,
 Straszy pustką senny las,
 Jeszcze echo krąży po polanie
 Lecz wkrótce je spłoszy czas.
 Trzeba ruszać, nie ma na to rady,
 Mówisz żegnaj usta drżą,
 Wzrok wstydliwie chowasz w kępie trawy
 Bo oczy tak dziwnie lśnią.
 To czas powrotów... *itd.*

HYMM SZKOŁY

muz. K. Daczka
sł. J. Targosiński

Uroczyście

Nie- chaj ży - je szko - ła
tkaj - my sztan - dar
na - sza, niech za - sie - wa ziar - no
szko - le, ha - słem na - szym do - bro
wie - dzy. Wznie - śmy wszy - scy w gó - rę
bliż - nich. Swą na - u - ką i mo -
ser - ca ko - le - żan - ki i ko -
zo - łem chce - my słu - żyć dla Oj -
le - dzy. Czy - nem czy - zny. W gó - rę
czy - zny.
wznie - śmy na - sze skro - nie, niech o -

1. E A
 świa-ty znicz nam pło - nie. W górę

2. E A
 świa-ty znicz nam pło - nie.

1. Niechaj żyje szkoła nasza,
 Niech zasiewa ziarno wiedzy.
 Wnieśmy wszyscy w górę serca
 Koleżanki i koledzy.
 Czynem tkajmy sztandar szkole,
 Hasłem naszym dobro bliźnich.
 Swą nauką i mozołem
 Chcemy służyć dla Ojczyzny
 W górę wnieśmy nasze skronie,
 Niech oświaty znicz nam płonie... *bis*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, Kościół i Klasztor O.O. Reformatów

IDZIE PANI JESIEŃ

muz. K. Daczka
sł. O Pruszkowska (lat 10)

Wolno, spokojnie

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is 'Wolno, spokojnie'. The score consists of five staves. The first staff has a 'D' chord marking above the first measure. The second staff has '1. D' and '2. D' markings above the final two measures, which are separated by a repeat sign. The third staff has a 'D' marking above the first measure. The fourth staff has 'G' and 'D' markings above the third and fourth measures. The fifth staff has an 'A7' marking above the first measure, and '1. D' and '2. D' markings above the final two measures, which are separated by a repeat sign. The lyrics are written below the notes.

I - dzie, i - dzie pa - ni je - sień róż - ne da - ry
w ko - szu nie - sie Ma tam li - ście pię - kne no - we,
bar - dzo barw - ne ko - lo ro - we. ko - lo - ro - we.

1. Idzie, idzie pani jesień
Różne dary w koszu niesie.
Ma tam liście piękne, nowe,
Bardzo barwne, kolorowe ... *bis*
2. I kasztany i żołędzie,
Rozsypuje wszędzie, wszędzie.
Niesie również jarzębinę
Na korale dla dziewczynek ... *bis*
3. Wszystko piękne jest i nowe
I czerwone i brązowe,
No i żółte oczywiście
I jest wszędzie uroczyście ... *bis*

JESIEŃ

muz. K. Daczka
sł. J. Czechowicz

Spokojnie

Szu-miał las, śpie-wał las, gu-bił zło-te
liś-cie, świe-ci-ło się ja-sne słoń-ko
chłod-ne a zło-cis-te.
1. chłod-ne a zło-cis-te.
2. chłod-ne a zło-cis-te.

1. Szumiał las, śpiewał las,
Gubił złote liście,
Świeciło się jasne słońko
Chłodne a złociste... *bis*
2. Rano mgła w polu szła
Wiatr ją rwał i ziębił,
Opadały ciężkie grona
Kalin i jarzębin ... *bis*
3. Każdy zmierzch moczył deszcz,
Płakał, drżał na szybkach...
I tak ładnie mówił tatuś:
Jesień gra na skrzypkach... *bis*

JESIENNA SZARUGA

muz. K. Daczka
sł. autor nieznan

Umiarkowanie

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in 2/4 time and transitions to common time (C) after the first system. The melody is accompanied by a series of chords: Am, E, E7, Am, Am, F, G7, E7, and Am. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line.

Po u - go - rach je - sień czła - pie,
roz - pry sku - jąc bło - to ka - łuż.
Księ - życ cha - dza w li - siej cza - pie,
więc i ty be - re - cik za - łoż.
Księ - życ cha - dza w li - siej cza - pie,
więc i ty be - re - cik za - łoż.

1. Po ugorach jesień człapie,
Rozpryskując błoto kałuż.
Księżyc chadza w lisiej czapie,
Więc i ty berecik załóż... *bis*

2. Nieprzyjemna roku pora -
Listopada dni już krótkie.
 Siąpi z rana i z wieczora,
 Napawając duszę smutkiem ... *bis*
3. Oziminy oszroniały,
Niby suto watowane.
 Mgły, jak dymy ocieźały,
 Sennie snują się nad ranem... *bis*
4. Coraz częściej mrozi nocą,
Nie zawadzi włożyć szalik.
 Lecz nas mrozy nie zaskoczą,
 Dobrze, że jesteśmy cali ... *bis*
5. Rąk nie umywajmy zatem,
Przynaglani terminami.
 Trzeba się pożegnać z latem,
 A przeprosić z kożuchami... *bis*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, widok z Małego Rynku

JEŻ

muz. K. Daczka
sł. autor nieznany

Marsz

W ja - mie pod o - gro - mną so - sną ma swój
do - mek ta - tuś jeż, a na
je - zu i - gły ro - sną, o - stre
i - gły wzdłuż i wszerz. Jeż ro -
dzi - nę swo - ją kar - mi, sam by
też coś nie - coś zjadł, a - le
naj - pierw dla dzie - ciar - ni po śnia -
da - nie i - dzie w sad. A - le

Chords: G, Am, D⁷, A⁷, E⁷, F^{#7}, G, Am, D⁷, C^{#o}, F^{#m}7/5, D^{#o}, Em, Am, D⁷, G



1. W jamie pod ogromną sosną
 Ma swój domek tatuś jeż,
 A na jeżu igły rosną,
 Ostre igły wzdłuż i wszerz.
 Jeż rodzinę swoją karmi,
 Sam by też coś niecoś zjadł,
 Ale najpierw dla dzieciarni
 Po śniadanie idzie w sad.
 Ale najpierw dla dzieciarni,
 Po śniadanie idzie w sad.

2. Na suchutkim piasku ścieżek
 Piękne jabłka leżą w krag.
 Staął nad jabłkami jeżyk,
 Zmartwił się, że nie ma rąk.
 Ma, co prawda, cztery nóżki,
 Ale nagle wpadł na myśl:
 Jeśli wezmę jabłka z dróżki,
 Nie będę miał, na czym iść,
 Jeśli wezmę jabłka z dróżki,
 Nie będę miał, na czym iść,

3. A rodzina czeka głodna,
 W domu czeka pracy huk...
 Jeż na ścieżce fiknął kozła,
 Wbił na kolce dziesięć sztuk.

Teraz już do domu zmierza,
Sroka skrzeczy mu na złość,
Lecz rodzina pana jeża,
Ma na tydzień jabłek dość.
Lecz rodzina pana jeża,
Ma na tydzień jabłek dość.



K. Daczka, Pejzaż zimowy

KASZTANY

muz. K. Daczka

śl. T. Majcher

Umiarkowanie

Mgli - stym po - ran - kiem
za - wi - ta - ła je - sień,
la - taw - cem z li - ści po - fru -
nę - ło ba - bie la - to.
Ko - lo - ry zło - ta nie - sie z so - bą
wrze - sień, i cię - żkie chmu - ry
gna po nie - bie wiatr.
Ko - ra - le z ja - rzę - bi - ny,
dla mi - łej nieś dziew - czy - ny,

mo-żesz jej tak - że garść ka - szta - nów
 dać. W każ - dym ka - szta - nie
 je - sień ru - bi - nem słoń - ce
 nie - sie, w każ - dym ka - szta - nie
 wiatr je - sien - ny dom swój ma.

1. Mglistym porankiem zawitała jesień,
 Latawcem z liści pofrunęło babie lato.
 Kolory złota niesie z sobą wrzesień,
 I ciężkie chmury gna po niebie wiatr.
 Korale z jarzębiny, dla miłej nieś dziewczyny,
 Możesz jej także garść kasztanów dać.
 W każdym kasztanie jesień rubinem słońce niesie,
 W każdym kasztanie wiatr jesienny dom swój ma... *bis*
2. Opadły z drzew już liście kolorowe,
 Złocisty dywan na ulicę kładzie jesień.
 Wiatr od łez mokry tłucze w szyby okien
 I babie lato zaginęło gdzieś.
 Nie ma już dla dziewczyny koralu z jarzębiny,
 Co bursztynowym blaskiem świecą w dal.
 Kasztanów kolorowych nie szukaj w dzień deszczowy,
 Swojej dziewczynie możesz tylko uśmiech dać.... *bis*

KWIATY DLA NAUCZYCIELI

muz. K. Daczka

sł. T. Śliwiak

Tango

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The score consists of 10 staves of music. The lyrics are in Polish and are written below the melody staff. The tempo is marked 'Tango'. The key signature is Bb and Eb. The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are: 'Za to że wie-my do- kąd Wi-sła pły-nie i gdzie się mie- ści Tatr naj-wyż- szy grzbiet, i ja- kie no- sił król So-bies- ki i- mię, że "rze- kę" trze- ba pi- sać przez "er zet". Dziś wam skła - da - my to naj-wdzię- czniej - sze z ży - czeń'.

Za to że wie-my do- kąd Wi-sła pły-nie
i gdzie się mie- ści Tatr naj-wyż- szy grzbiet,
i ja- kie no- sił król So-bies- ki i- mię,
że "rze- kę" trze- ba pi- sać przez "er zet".
Dziś wam skła - da - my
to naj-wdzię- czniej - sze z ży - czeń

a z nim je - sien - ny naj - pię - kniej - szy
kwiat, i za to
wszy - stko co je - szcze ta - jem -
ni - cą, przed na - mi je - szcze
wie - le szkol - nych lat. Dziś wam skła -
lat

1. Za to, że wiemy dokąd Wisła płynie
I gdzie się mieści Tatr najwyższy grzbiet,
I jakie nosił król Sobieski imię.
Że "rzekę" trzeba pisać przez "er-zet" ...
Dziś wam składamy to najwdzięczniejsze z życzeń
A z nim jesienny najpiękniejszy kwiat,
I za to wszystko, co jeszcze tajemnicą
Przed nami jeszcze wiele szkolnych lat... *bis*

2. Za to, że wiemy co Kopernik zdziałał
I ile to jest siedem razy trzy ...
Gdzie Rzym, gdzie Krym, gdzie Niedźwiedzica Mała...
Że rok ma trzysta sześćdziesiąt pięć dni...
Dziś wam składamy... *itd.*
3. Że tak dokładnie pamiętamy przecież
O tym, że woda przy stu stopniach wrze.
Że polskie statki płyną z portu Szczecin.
Że gdzieś na wieży strażak w trąbkę dmie.
Dziś wam składamy... *itd.*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, fragment Rynku

NA WYCIECZKĘ

muz. K. Daczka
sł. autor nieznan

Wesoło

The musical score is written on ten staves in C major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is simple and cheerful, with lyrics in Polish. Chords are indicated by letters C, G, and F above the notes. The lyrics are: 'Na wy - ciecz - kę ca - łą zgra - ją przed-szko - la - ki wy - ru - sza - ją. Na wy - ciecz - kę na da - le - ką wy - ru - sza - ją dziś. Tra la la la la, tra la, la la la, wy - ru - sza - ją dziś Tra la, la la la, tra la, la la la, wy - ru - sza - ją dziś.' The score ends with a double bar line.

Na wy - ciecz - kę ca - łą
zgra - ją przed-szko - la - ki wy - ru -
sza - ją. Na wy - ciecz - kę na da -
le - ką wy - ru - sza - ją dziś.
Tra la la la la, tra la, la la la,
wy - ru - sza - ją dziś
Tra la, la la la, tra la, la la la,
wy - ru - sza - ją dziś.

1. Na wycieczkę całą zgrają
Przedszkolaki wyruszają.
Na wycieczkę, na daleką
Wyruszają dziś.
Trala, lala, la,
Trala, lala, la,
Wyruszają dziś... *bis*
2. Idą, idą, maszerują,
Śliczne pieśni wyśpiewują.
A przed nimi, tam, za rzeką,
Gęsty szumi las.
Trala, lala, la,
Trala, lala, la,
Gęsty szumi las... *bis*
3. To piechurzy mociumpanie,
Co pięć kroków każdy stanie.
Pięty bołą, nogi pieką,
Stopy okrył kurz.
Trala, lala, la,
Trala, lala, la,
Stopy okrył kurz... *bis*
4. Dwieście kroków, gdy zrobili,
Już się strasznie pomęczyli,
Krople potu z czoła ciekną.
Czas odpocząć już.
Trala, lala, la,
Trala, lala, la,
Czas odpocząć już... *bis*

PADA DESZCZYK

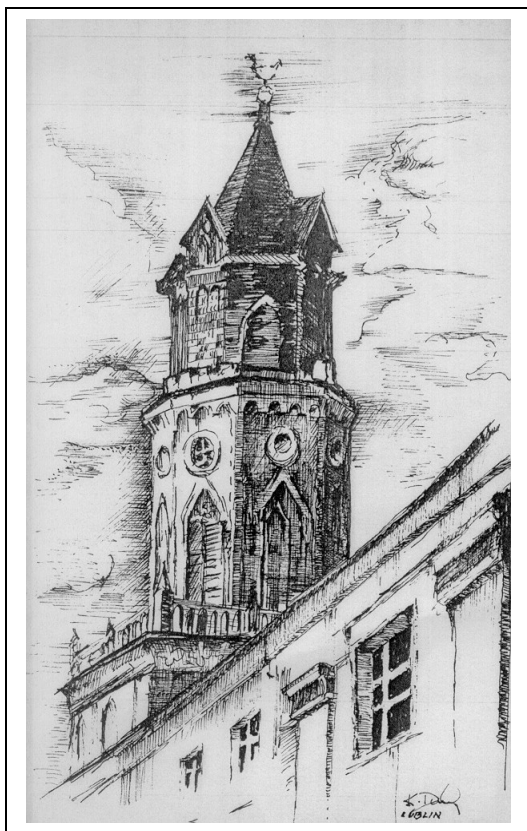
muz. K. Daczka
sł. Cz. Janczarski

Kujawiak

Pa- da desz- czyk nie u- sta- je, raz dwa trzy, raz dwa trzy,
dzie- ciom z do- mu wyjść nie da- je raz dwa trzy raz.
Oj da, oj da- na, desz- czyk pa - da od ra- na.
Oj da, oj da - na, bar - dzo mo - kro dziś.

1. Pada deszczyk, nie ustaje, raz - dwa - trzy, raz - dwa - trzy,
Dzieciom z domu wyjść nie daje, raz - dwa - trzy - raz.
Oj da, oj dana, deszczyk pada od rana.
Oj da, oj dana, bardzo mokro dziś... *bis*
2. Dosyć spojrzeć na podwórze, raz - dwa - trzy, raz - dwa - trzy,
Wszędzie woda i kałuże, raz - dwa - trzy - raz.
Oj da, oj dana ... *itd.*
3. Ani progu nie przekroczyć, raz - dwa - trzy, raz - dwa - trzy,
Żeby nóżek nie zamoczyć, raz - dwa - trzy - raz.
Oj da, oj dana ... *itd.*

4. Gdy słoneczko znów zaświeci, raz - dwa - trzy, raz - dwa - trzy,
Pobiegają sobie dzieci, raz - dwa - trzy - raz.
Oj da, oj dana ... *itd.*



K. Daczka, Lublin, Wieża Trynitaraska

PIERWSZA KLASA

muz. K. Daczka
sł. M. Rosińska

Umiarkowanie

The musical score is written for a single voice part in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Umiarkowanie' (Moderate). The score consists of 10 staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, G7, F) are placed above the first note of the corresponding staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Gdy go - dzi - na sió - dma bi - je,
wsta - je ka - żdy pier - wszak zuch,
naj - pierw prę - dko się u - my - je,
my - dło, szczo - tki i - dą w ruch.
Kla - sa pier - wsza się nie spó - żnia,
cho - ciał jest naj - mło - dszą z klas.
Kla - sa pier - wsza się nie spó - żnia,
za - wsze w szko - le jest na czas.

1. Gdy godzina siódma bije,
Wstaje każdy pierwszak zuch,
Najpierw prędko się umyje,
Mydło, szczotki idą w ruch.
Klasa pierwsza się nie spóźnia,
Chociaż jest najmłodszą z klas.
Klasa pierwsza się nie spóźnia,
Zawsze w szkole jest na czas... *bis*
2. Oczyszczone już ubranie,
But jak lustro każdy lśni,
Jeszcze tylko zjeść śniadanie
I do szkoły raz, dwa, trzy.
Klasa pierwsza się nie spóźnia... *itd.*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, Zamkowa Góra

POGODNA JESIEŃ

muz. K. Daczka
sł. H. Bechlerowa

Wolno z uczuciem

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The tempo/mood is 'Wolno z uczuciem' (Slowly with feeling). The score consists of six staves of music. The first staff has a key signature change from two sharps to one sharp (F#) and a time signature change from 3/4 to 4/4. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). The second staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). The third staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). The fourth staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). The fifth staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). The sixth staff has notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). The lyrics are: Cho - dzi po le - sie po - god - na je - sień, roz - chy - la nis - kie ga - łą - zie. Li - czy na ścież - kach twar - de o - rzesz - ki, li - czy na drze - wach żo - łą - dzie. The chords are: Em, A7, Dsus4, D, D, Em, A7, Hm, Em, A7, D, A, D, Em, A, 1.D, 2. Dsus4, D.

Cho - dzi po le - sie po - god - na je - sień,
roz - chy - la nis - kie ga - łą - zie.
Li - czy na ścież - kach twar - de o -
rzesz - ki, li - czy na drze - wach żo -
łą - dzie. łą - dzie.

1. Chodzi po lesie pogodna jesień,
Rozchyła niskie gałęzie.
Liczy na ścieżkach spadłe orzeszki,
Liczy na dębach żołędzie... *bis*

2. I na mchu siada, z klonami gada,
Z brzozą w złocistej sukience,
A wiewióreczka do uszka szepce,
Gdzie jest orzeszków najwięcej... *bis*
3. Chodzi po lesie pogodna jesień,
Za nią podąża listopad.
Liliowe wrzosa wpina we włosy
I listek co z dębu opadł... *bis*



K. Daczka, Lublin, fragment Starego Miasta

PORY ROKU

muz. K. Daczka
sł. Cz. Janczarski

Przy- szła do nas wiosna w ko- lo- ro- wych kwia- tach,
nad ma- jo- wą łą- ką barw- ny mo- tyl ła- ta.
Do- brze że jest wiosna, wiosna cie- szy nas,
słoń- ko grze- je mo- cno już na ła- to czas. I
raz, i dwa, i dwa, i raz!
Słoń- ko grze- je mo- cno, już na ła- to czas! I czas!

1. Przyszła do nas wiosna
W kolorowych kwiatkach.
Nad majową łąką
Barwny motyl lata.
Dobrze, że jest wiosna,
Wiosna cieszy nas.

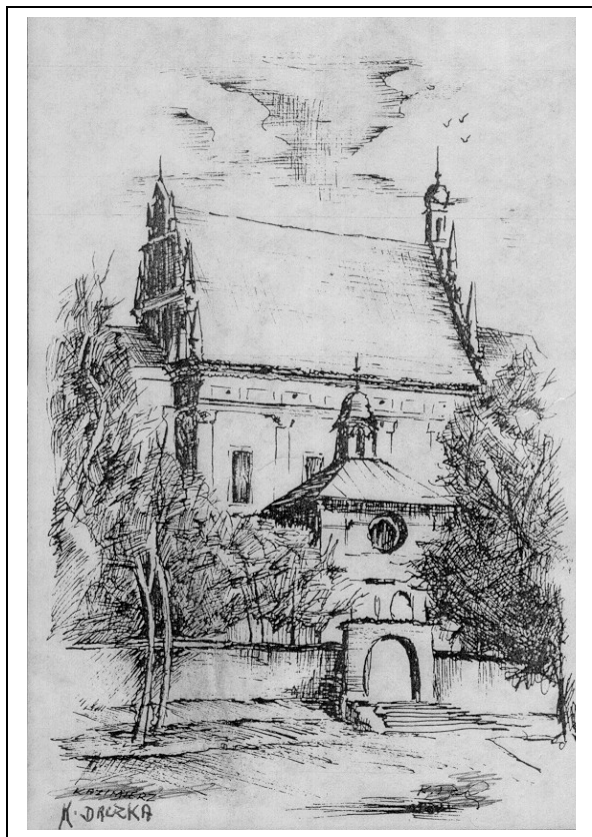
Słońko grzeje mocno,
Już na lato czas!
I raz, i dwa, dwa, i raz!
Słońko grzeje mocno
Już na lato czas!... *bis*

2. Przyszło do nas lato
I pogodą darzy,
Budujemy zamki
W złotym piasku plaży.
Dobrze, że jest lato,
Lato cieszy nas.
Sady się rumienia,
Już na jesień czas.
I raz, i dwa, dwa, i raz!
Sady się rumienia,
Już na jesień czas!... *bis*

3. Przyszła do nas jesień,
Borowiki rosną,
Pękają kasztany,
Co to kwitły wiosną.
Dobrze, że jest jesień,
Jesień cieszy nas.
Płyną ciężkie chmury,
Już na zimę czas.
I raz, i dwa, dwa, i raz!
Płyną ciężkie chmury,
Już na zimę czas!... *bis*

4. Przyszła do nas zima,
Śnieg przyprószył pole,
Pędzą z góry sanki
I już są na dole.
Dobrze, że jest zima,
Chociaż mroźna, zła,

Dobrze, że ten roczek,
Cztery pory ma.
I raz, i dwa, dwa, i raz!
Dobrze, że ten roczek,
Cztery pory ma!... *bis*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, Fara

ROZSTANIE Z LATEM

muz. K. Daczka

śl. H. Łochocka

Umiarkowanie

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of nine measures of music, each with a corresponding line of lyrics. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are in Polish and describe the end of summer.

C Dm
Je- szcze nam w gło- wie plan wy- cie- czek,

G C
je- szcze nam w u- stach smak po- rze- czek,

Am Dm
je- szcze nam w o- czach łą- ki sko- szo- ne,

D⁷ G⁷
a tu już brzmi szkol- ny dzwo- nek...

C G C
Żal nam sło- necz- nej swo- bo- dy,

E Am
pia- sku i łód- ki i wo- dy,

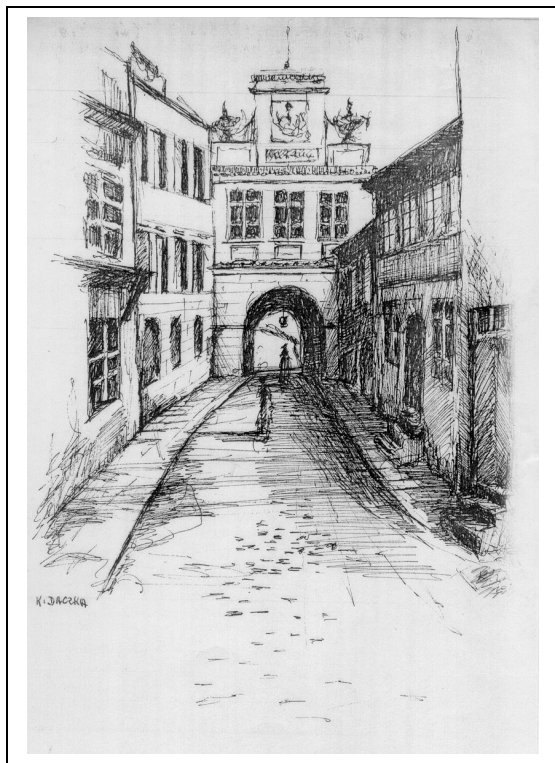
A⁷ Dm
żał wa- ka- cyj- nej przy- go- dy, mi- nał

G⁷
zie - lo - ny czas.

Żal nam gór - skie - go stru - mie - nia,
 żal nam leś - ne - go pół - cie - nia,
 a więc do zo - ba - cze - nia,
 la - to po - łą - czy nas...

1. Jeszcze nam w głowie plan wycieczek,
 Jeszcze nam w ustach smak porzeczek,
 Jeszcze nam w oczach łąki skoszone,
 A tu już brzmi szkolny dzwonek...
 Żal nam słonecznej swobody,
 Piasku i łódki i wody,
 Żal wakacyjnej przygody,
 Minął zielony czas.
 Żal nam górskiego strumienia,
 Żal nam leśnego półcienia,
 A więc do zobaczenia,
 Lato połączy nas... *bis*
2. Jeszcze namioty niezłożone,
 Jeszcze ogniska tli się płomień,
 A już dookoła w kropelkach rosy
 Zakwitły liliowe wrzosi.
 Żal nam słonecznej swobody... *itd.*

3. Nowy rok szkolny w okno puka,
Zjawia się książka i nauka,
Trwałe przyjaźnie, heca niejedna...
Dobrze nam w szkole! A jednak...
 Żal nam słonecznej swobody... *itd.*



K. Daczka, Lublin, Brama Grodzka

RÓŻOWE KWIATY

muz. K. Daczka

sł. ze Świerszczyka (1967 r.)

Umiarkowanie

The musical score is written for a single voice in treble clef, 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a C-clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff begins with a repeat sign and a key signature change to one sharp (F-sharp). The fourth staff continues the melody. The fifth staff is divided into two parts: the first part is marked '1. C' and the second part is marked '2. C'. Both parts end with a double bar line.

Te ró - zo - we kwia - ty
są dla na - szej pa - ni,
by dziś pię - knie kwi - tły, by dziś pię -
knie kwi - tły i pach - nia - ły
1. C dla niej. 2. C dla niej.

1. Te różowe kwiaty
Są dla naszej pani,
By dziś pięknie kwitły,
By dziś pięknie kwitły
I pachniały dla niej... *bis*
2. A te ptaszki będą
Dla naszego pana.
By mu dziś wesoło,
By mu dziś wesoło
Śpiewały od rana... *bis*

3. Litery zaś czarne
Niech się w złote zmieniają
I dodadzą blasku,
I dodadzą blasku
Tym naszym życzeniom... *bis*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, Krzywe Koło

SŁONKO JESIENNE

muz. K. Daczka
sł. autor nieznan

Umiarkowanie

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff in the key of G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Umiarkowanie'. The score consists of 11 lines of music with lyrics underneath. Chord symbols (G, C, Am, D7) are placed above the staff at various points. The lyrics are in Polish. The score ends with a double bar line and a repeat sign, with two endings indicated by '1.' and '2.'.

Słon-ko je- sien - ne śli - cznie tak świe - ci
i ni- by w li - pcu mo - cno nas pa - li.
Prę- dzej, hej, prę- dzej śpie- szcie się dzie- ci
ka- szta - ny bę- dziem zbie - ra - li. Wie-
trzy - ku mi- lut - ki, wie- trzy- ku ko- cha- ny, po-
strą - caj, po- strą- caj brą- zo- we ka- szta- ny, bo
ka - żdy z ka - szta- nów jest jak ma - lo - wa - ny,
pię- kny jest ka - żdy z nich. Wie - z nich.

1. Słonko jesienne ślicznie tak świeci
I niby w lipcu mocno nas pali.
Prędzej, hej, prędzej śpieszcie się, dzieci,
Kasztany będziemy zbierali.
Wietrzyku milutki, wietrzyku kochany,
Postrącaj, postrącaj, brązowe kasztany,
Bo każdy z kasztanów jest jak malowany,
Piękny jest każdy z nich... *bis*
2. Wietrzyk jak dobra niania staruszka
Do snu kołysze swoje kasztanki,
Rzewną piosenkę szepce do uszka
W te ciche, jesienne poranki.
Wietrzyku milutki... *itd.*
3. Kiedy słoneczko mocniej przygrzeje
I blaski swoje wkoło rozsieję,
Wtedy kasztanek szybciej dojrzeje
I spada na ziemię wprost z drzewa.
Wietrzyku milutki... *itd.*



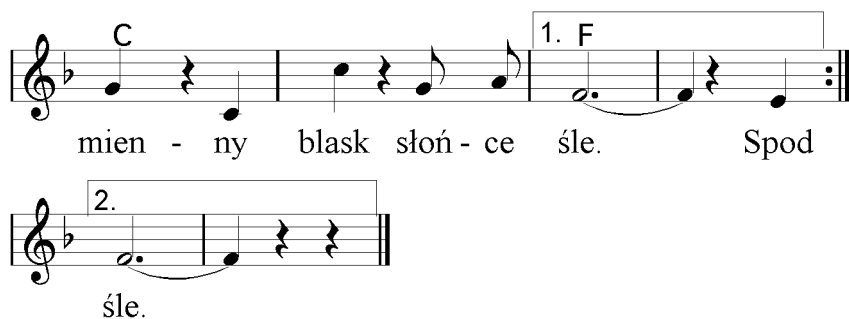
K. Daczka, Janowiec, Ruiny zamku

STARY WALC

muz. K. Daczka
sł. autor nieznany

Wolny walc

Tam w le - sie ra - do - sna pio-
snka wśród ko - na - rów drzew ci - chu-
teń - ko drga, to le - śne
lud - ki tan wio - dą, dla nich
ca - ły las wal - ca gra. Spod
drze - wa tuż do krza - czka, tam, w we-
so - łym tań - cu mknie, a
w le - śnej gę - stwi - nie elf im gra, i pro-



1. Tam w lesie radosna piosenka
 Wśród konarów drzew cichuteńko drga,
 To leśne ludki tam wiodą,
 Dla nich cały las walca gra.
 Spod drzewa tuż do krzaczka, tam,
 W wesołym tańcu mknie,
 A w leśnej gęstwinie elf im gra,
 I promiennym blaskiem słońce śle... *bis*.

2. Świat cały w uśmiechu tonie,
 O jak dobrze nam, o jak miło nam!
 To leśne ludki śpiewają
 I wiruje walc, stary walc.
 Posłuchaj cyt... jak dziwny głos
 W piosence lasu drży.
 A z dala szemrze cichutko wrzos,
 Leśnych ludków chór ciągle brzmi... *bis*

WIEWIÓRKI

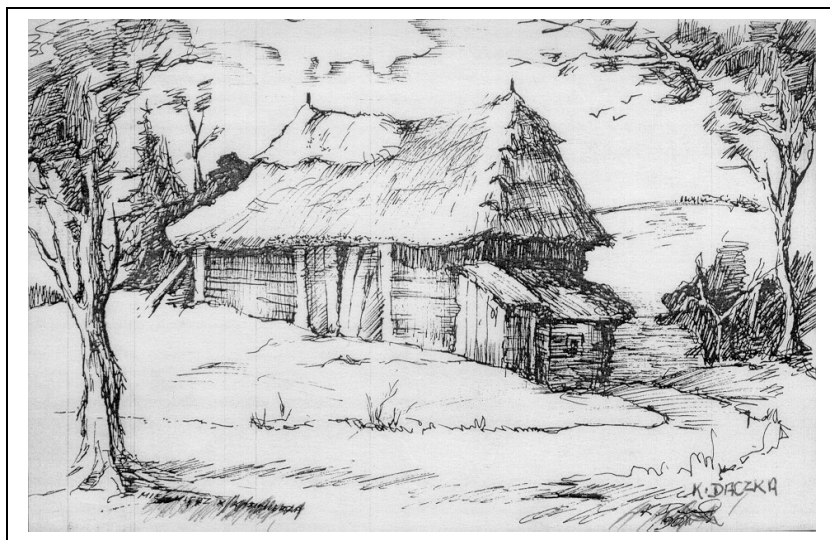
muz. K. Daczka
sł. B. Ostrowska

Wolny walczyk

Wie - wiór - ki mło - de
dwie na so - śnie
się spot - ka - ły: Jak
pa - ni spędza dnie?
Co ro - bi
1. przez dzień ca - ły? Jak
2. przez dzień ca - ły?

1. Wiewiórki młode dwie
Na sośnie się spotkały:
- Jak pani spędza dnie?
Co robi przez dzień cały?... *bis*

2. Ja skaczę cały dzień,
Cieszę się ciepłym słońkiem,
Lub śpię, zaszyta w cień,
Nakrywam się ogonkiem... *bis*
3. A proszę pani ja
Gromadzę wciąż zapasy
Na czas, gdy zima zła
Pokryje śniegiem lasy... *bis*



K. Daczka, Stara stodoła we wsi Dobrze

W JESIENNYM PARKU

muz. K. Daczka
sł. Cz. Janczarski

Umiarkowanie

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Umiarkowanie'. The score consists of several lines of music with lyrics underneath. Chord symbols (A, D, E7) are placed above the staff at various points. The lyrics are in Polish. The score ends with a double bar line and repeat dots.

W je-sien-nym par-ku i - leż ko - lo - rów
wśród lip, ka-szta- nów, kło-nów ja - wo - rów!
W je-sien - nym par-ku i - leż sze - le - stów,
kie-dy wra-ca - my ście - żką o zmie-rzchu!
Pam pa - ra - ra pam pa - ram,
pam pa - ram pam pa - ram.
Pam pa - ra - ra pam pa - ram,
pam pa - ram pa - ra - ra - ram.

1. W jesiennym parku
Ileż kolorów
Wśród lip, kasztanów,
Klonów, jaworów!
W jesiennym parku
Ileż szelestu,
Kiedy wracamy
Ścieżką po zmierzchu!
Pam pa-ra-ra, pam pa-ram.
Pam pa-ram, pam pa-ram.
Pam pa-ra-ra, pam pa-ram,
Pam pa-ram, pa-ra-ra-ram...*bis*
2. Coś tam się skrada,
Coś szepcze cicho –
To wiatr, co rano
Przyleciał znikąd.
W jesiennym parku
Ileż jest cieni! –
Wśród rdzawych liści
Suną po ziemi.
Pam pa-ra-ra, pam pa-ram...*itd.*
3. W jesiennym parku
Pod lipą, klonem
Wszystko jest wkoło
Jakby zmyśłone.
Wśród tych kolorów,
Szelestów, cieni
Słuchamy bajki
Pięknej jesieni.
Pam pa-ra-ra, pam pa-ram...*itd.*

