

Kazimierz Daczka

Zima

**Polonijne Centrum Nauczycielskie
Lublin 2002 r.**

Recenzja

Ewa Czyżewska

Henryk Czyżewski

Projekt okładki

Marek Daczka

Grafiki

Kazimierz Daczka

Grafika nutowa

Jacek Szpunar

Redakcja

Jacek Szpunar

Skład komputerowy

Agnieszka Milanowska - Gajko

Wydawca

Polonijne Centrum Nauczycielskie

ul. 3 Maja 18/5A Lublin

Książka do bezpłatnego rozpowszechniania w szkołach polskich i polonijnych działających poza granicami kraju. Na taką formę publikacji zezwala art. 29 pkt. 1 ustawy o prawie autorskim z 4 lutego 1994 roku.

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	5
Bałowankowa rodzina.....	7
Betlejemskie Pole.....	10
Biała kołęda.....	12
Biały puszek.....	14
Boże Dziecię, witaj nam.....	16
Cieszymy się.....	18
Choinka.....	20
Choinka Ani.....	22
Cztery wrony.....	24
Do stajenki.....	26
Kto to?.....	28
Na sianeczku.....	30
Nie płacz Synku.....	31
Nowy Rok.....	33
Paśli pasterze.....	36
Przyszła mroźna zima.....	38
Ptaki i dzieci.....	40
Wieczór wigilijny.....	42
Wigilijna noc.....	44
Zabłysła gwiazdka.....	46
Zielony Świerczek.....	48
Zasypianka.....	50
Zima.....	52

WSTĘP

Szanowni Czytelnicy,

Zima to druga część śpiewnika, opracowanego przez Kazimierza Daczkę. Zawiera ona dwadzieścia trzy piosenki, tematycznie związane z tą porą roku, np.:

- piosenki o zimie – *Bałwankowi rodzina, Biały puszek, Cztery wrony, Kto to?, Ptaki i dzieci, Przyszła mroźna zima, Zima,*
- kolędy, pastorałki – *Boże dziecko, Cieszymy się, Choinka, Do stajenki, Na wianeczku, Paśli pasterze, Zabłyśła gwiazdka*
- piosenki związane ze świętami Bożego Narodzenia i Nowym rokiem – *Biała kolęda, Betlejemskie pole, Choinka Ani, Nie płacz synku, Nowy rok, Wieczór wigilijny, Wigilijna noc, Zasypiania, Zielony świeczek,*

Nad przebiegiem nutowym umieszczono oznaczenia akordowe (wykorzystano literowe symbole akordów programu komputerowego Cubase Steinberga). Mogą one służyć jako jedna z wielu propozycji opracowania harmonicznego akompaniamentu piosenek.

Przykładowe oznaczenia akordów

- C – akord durowy
- Cm – akord molowy
- C⁷ – akord durowy z septymą małą
- Cm⁷ – akord molowy z septymą małą
- Cm^{7/b5} – akord półzmnieszony
- Cmaj⁷ – akord durowy z septymą wielką
- Cmⁱ⁷ – akord molowy z septymą wielką
- C^o – akord zmniejszony
- Csus⁴ – akord z kwartą zamiast tercji
- Csus^{4/6} – akord z kwartą i sekstą(zamiast tercji i kwinty)

Do śpiewnika dołączono płytę CD z nagraniami akompaniamentów wybranych piosenek, zrealizowanych na instrumentach elektronicznych.

Mamy nadzieję, że nasze propozycje wydawnicze spełnią oczekiwania Państwa Nauczycieli i będą wykorzystywane jako materiał ćwiczeniowy oraz staną się inspiracją do samodzielnych pomysłów.

BAŁWANKOWA RODZINA

muz. K. Daczka
sł. M. Głogowski

Wesoło

Sto - isz smu - tny nasz bał - wan - ku
ze spu - szczo - ną gło - wą,
mo - że chciał - byś mieć przy so - bie
Pa - nią Bał - wan - ko - wą?
Oj, tak, tak! Oj, tak, tak!
Do - brej zo - ny wciąż mi brak!
Oj, tak, tak! Oj, tak, tak!
Do - brej zo - ny brak.

1. Stoisz smutny, nasz bałwanku,
Ze spuszczoną głową.
Może chciałbyś mieć przy sobie
Panią Bałwankową?
Oj, tak, tak!
Oj, tak, tak!
Dobrej żony wciąż mi brak!
Oj, tak, tak!
Oj, tak, tak!
Dobrej żony brak!... *bis*
2. Ma korale z jarzębiny
Bałwankowa żona,
Ale łatwo poznać z miny,
Że dziś jest zmartwiona.
Oj, tak, tak!
Oj, tak, tak!
Mego synka jeszcze brak!
Oj, tak, tak!
Oj, tak, tak!
Synka jeszcze brak!... *bis*
3. Stoi bałwan z bałwankową,
W środku zaś bałwanek.
Jeszcze chwila i rozpoczną
Bałwankowy taniec.
Oj, tak, tak!
Oj, tak, tak!
Przydałby się jeszcze brat!
Oj, tak, tak!
Oj, tak, tak!
Przydałby się brat!... *bis*

4. Już wesołe dwa bałwanki
Tańczą z rodzicami,
I my także się pobawmy
Razem z bałwankami.
Oj, tak, tak!
Oj, tak, tak!
Zatańcz z nami raz i dwa!
Oj, tak, tak!
Oj, tak, tak!
Zatańcz raz i dwa!... *bis*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, fragment Rynku

BETLEJEMSKIE POLE

(kołysanka)

muz. K. Daczka
sł. autor anonimowy

Umiarkowanie - śpiewnie

Bet - le - jem - skie po - le śpi,
po - le śpi, po - le śpi,
po - nad po - lem gwia - zdka lśni,
sre - brzy - sta gwia - zdech - ka lśni.
Z nie - ba ku do - li - nie,
jas - ny A - niół pły - nie
i szczę - śli - we gło - si dni,
szczę - śli - we gło - si dni.

1. Betlejemskie pole śpi,
Pole śpi, pole śpi.
Ponad polem gwiazdka lśni,
Srebrzysta gwiazdeczka lśni.
 Z nieba ku dolinie,
 Jasny Anioł płynie
 I szczęśliwe głosi dni,
 Szczęśliwe głosi dni... *bis*
2. Pastuszkowie śpieszą tam,
 Śpieszą tam, śpieszą tam,
Gdzie na sianku Stwórcy sam,
Na sianku Stwórcy sam.
 Na tęczowej fali
 Anieli śpiewali
 Chwałę Bogu, pokój wam,
 Chwałę, pokój wam... *bis*
3. Spoza siedmiu rzek i gór,
Siedmiu rzek, siedmiu gór
Jedzie, jedzie złoty dwór,
Jedzie złoty dwór.
 Trzej Królowie jada,
 Złoto, mirrę kładą,
 Wita ich pasterzy chór,
 Pasterzy wita chór... *bis*

BIAŁA KOŁĘDA

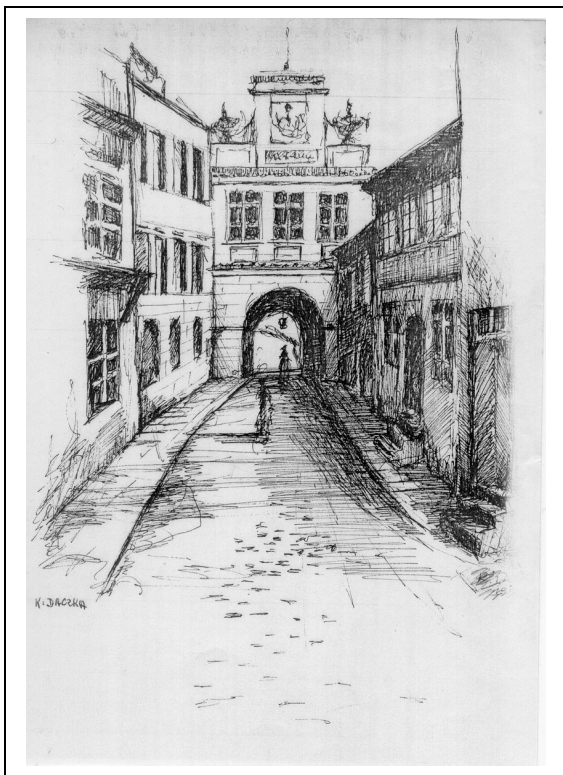
muz. K. Daczka
sł. J. Ficowski

Wesoło

W na - szej ko - lę - dzie
i - na - czej bę - dzie, i - na - czej bę - dzie.
Śnie - żek bia - ły, bie - lu - sień - ki
zja - wi się wszę dzie. wszę - dzie.

1. W naszej kołędzie
Inaczej będzie, inaczej będzie.
Śnieżek biały, bielusienki
Zjawi się wszędzie... *bis*
2. Do tej białości
Przyjdzie moc gości, przyjdzie moc gości:
Trzej wiatrowie – Podmuchowie
I ludzie prości... *bis*
3. Świat się nam bieli
Śnieżni anieli, śnieżni anieli
Z pochmurnego nieba do nas
Nocą sfrunęli... *bis*

4. Tak się zaczyna
Pora jedyna, pora jedyna:
Noc rozwiesza błyskające
Gwiazdy w choinkach... *bis*
5. Będą błyskały
Dla Bożej chwały, dla Bożej chwały,
A kolęda powędruje
Przez styczeń biały... *bis*
6. W mrozie na dworze
Zziębnie niebożę, zziębnie niebożę!
Jak do moich drzwi zapuka,
To jej otworzę!... *bis*



K. Daczka, Lublin, Brama Grodzka

BIAŁY PUSZEK

muz. K. Daczka
sł. J. Targosiński

Wesoło

The musical score is written for a single voice in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The tempo/style is marked 'Wesoło' (Joyful). The melody is simple and catchy, with lyrics in Polish. The score consists of 10 staves. The first staff is an instrumental introduction. The subsequent staves contain the lyrics: 'Bia - ły pu - szek z nie - ba le - ci, wiel - ką ra - dość ma - ją dzie - ci, i już od sa - me - go ra - na le - pią ze śnie - gu bał - wa - na. Hej da da - na, hej da da - na przy - szła zi - ma u - ko - cha - na. Hej da da - na, hej da da - na zi - ma u - ko cha - na.' The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. Chord symbols (F, C, G, F6) are placed above the staff at various points. The score ends with a double bar line.

Bia - ły pu - szek z nie - ba le - ci,
wiel - ką ra - dość ma - ją dzie - ci,
i już od sa - me - go ra - na
le - pią ze śnie - gu bał - wa - na.
Hej da da - na, hej da da - na
przy - szła zi - ma u - ko - cha - na.
Hej da da - na, hej da da - na
zi - ma u - ko cha - na.

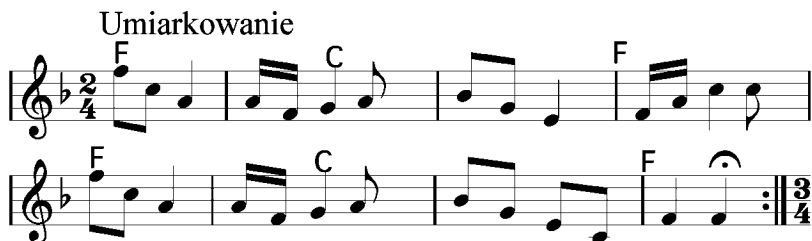
1. Biały puszek z nieba leci,
Wielką radość mają dzieci.
I już od samego rana
Lepią ze śniegu bałwana.
 Hej da dana, hej da dana
 Przyszła zima ukochana.
 Hej da dana, hej da dana
 Zima ukochana
2. Śnieżne kule żwawo toczą,
Aż się nie chce wierzyć oczom,
Że w niecałe pół godziny
Stanął bałwan jakby żywy.
 Hej da dana, hej da dana...*itd.*
3. Taki wielki, uśmiechnięty,
Oczy błyszczą jak diamenty,
Starą miotłę trzyma w dłoni
A na głowie ma melonik.
 Hej da dana, hej da dana...*itd.*
4. Lecą płatki jak motyle,
Napadało śniegu tyle.
Dzieci tańczą i śpiewają
Z bałwana uciechę mają.
 Hej da dana, hej da dana...*itd.*

BOŻE DZIECIĘ, WITAJ NAM

(Pastorałka)

muz. K. Daczka
tekst ludowy z krakowskiego

Umiarkowanie



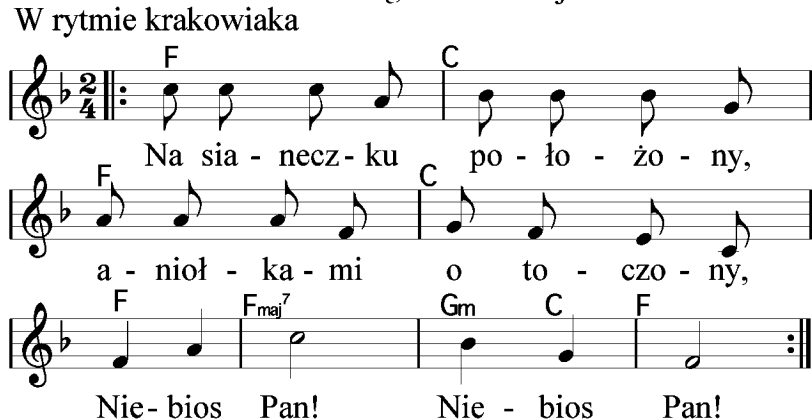
Śpiewnie



Bo - że Dzie - cię, wi - taj nam!

Bo - że dzie - cię, wi - taj nam!

W rytmie krakowiaka



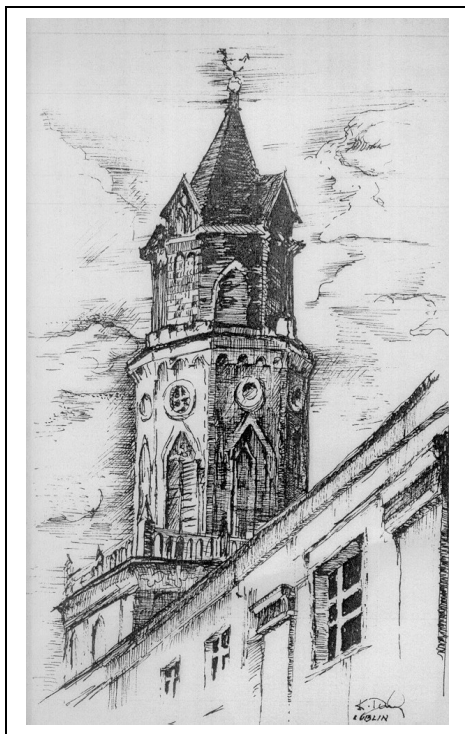
Na sia - necz - ku po - ło - żo - ny,

a - niół - ka - mi o to - czo - ny,

Nie - bios Pan! Nie - bios Pan!

1. Boże Dziecię, witaj nam!
Boże Dziecię, witaj nam!
Na sianeczku położony,
Aniołkami otoczony,
Niebios Pan!
Niebios Pan!...bis

2. Synu Marii, witaj nam!
Synu Marii, witaj nam!
Który gładzisz nasze grzechy,
Otwórz źródło swej pociechy,
Biednym nam,
Biednym nam...*bis*
3. Pobłogosław wszystkim nam!
Pobłogosław wszystkim nam!
Byśmy rośli w Twej miłości,
Odrzucali grzechów złości,
Boże daj!
Boże daj!...*bis*



K. Daczka, Lublin, Wieża Trynitaraska

CIESZMY SIĘ

(Pastorałka)

muz. K. Daczka
sł. autor anonimowy

W rytmie mazurka

Ciesz- my się i pod nie - bio - sy
wznieś - my ra - zem mi - łą gło - sy.
Bo we - so - ła dziś no - wi - na
Czy - sta Pan - na ro - dzi Sy - na
Bij - cie w ko - tły, w trą - by graj - cie
1. D7 G i Je - zu - sa przy - wi - taj - cie.
2. D7 G i Je - zu - sa przy - wi - taj - cie.

1. Cieszymy się i pod niebiosy,
Wzniesmy razem miłe głosy,
Bo wesola dziś nowina:
Czysta Panna rodzi Syna.
Bijcie w kotły, w trąby grajcie
I Jezusa przywitajcie... *bis*
2. Złożyła Go na sianeczku
Między bydłeta w żłóbeczku,
Aniołowie Go witają
Chwałę z wysoka śpiewają.
Bijcie w kotły... *itd.*
3. Pastuszkowie na znak dany,
Znaleźli Pana nad pany,
Nisko głowy pochylają,
Bogiem Go swym nazywają.
Bijcie w kotły... *itd.*
4. Trzej Królowie, monarchowie
Z darami od swych narodów,
Do Betlejem pośpieszają,
Pokłon Dziecięciu składają.
Bijcie w kotły... *itd.*

CHOINKA

(Pastorałka)

muz. K. Daczka
sł K. Kwiecińska

Wesoło

C G C

C G C

C

Nie za - łuj te - go
Na pier - wszym miej - scu

cho - in - ko ma - ła,
w mej sta - niesz cha - cie,

G

że już nie bę - dziesz
i bę - dziesz stroj - na

C

wśród la - su sta - ła.
w swej no - wej sza - cie.

C F

Glo - glo, glo - glo - ri - a,

G C

glo - glo - glo - glo - ri - a.

1. Nie żałuj tego choinko mała,
Że już nie będziesz wśród lasu stała.
Na pierwszym miejscu w mej staniesz chacie,
I będziesz strojna w swej nowej szacie.
Glo - glo, glo - gloria,
Glo - glo, glo - gloria...*bis*
2. Nie żałuj wiatru, co grał w piosence,
My zaśpiewamy Ci o Paniencie.
I o pastuszkach, i o Dziecinie,
Zobaczysz jak to miło czas płynie.
Glo - glo... *itd.*
3. Nie żałuj słońca co w lesie świeci,
A spójrz na buzie - rozśmiane dzieci.
Gdy Cię otoczy radość prawdziwa,
I ty choinko, będziesz szczęśliwa.
Glo - glo... *itd.*

CHOINKA ANI

muz. K. Daczka
sł. L. Wiszniewski

Wolno - bardzo śpiewnie

W ja - snych świe - czek mi - go - ta - niach
pod cho - in - ką sto - i A - nia.
Glo - ria, glo - ria glo - (ri -) ria, (ja)
przy żłób - ku na flet - ni pa - stu - szek gra.
Glo - ria glo - ria, glo - (ri -) ria, (ja)
przy żłób - ku pa - stu - szek gra.

1. W jasnych świeczek migotaniach
Pod choinką stoi Ania.
Gloria, gloria, gloria,
Przy żłóbką na fletni pastuszek gra.
Gloria, gloria, gloria,
Przy żłóbką pastuszek gra.

2. Piękna, piękna choineczka,
Na wierzchołku jest gwiazdeczka.
Gloria, gloria,... *itd.*
3. Ma Anusia moc uciechy,
Tu pierniki, tam orzechy.
Gloria, gloria,... *itd.*
4. Tu jabłuszek wisi sporo,
To dla gości, jak się zbiorą.
Gloria, gloria,... *itd.*
5. Pal się jeszcze, pal się świeczko,
Skacz, płomyczku, skacz Aneczko.
Gloria, gloria,... *itd.*
6. Noc zagląda w okieneczka,
Gasną świeczki, śpi Aneczka.
Gloria, gloria,... *itd.*

CZTERY WRONY

muz. K. Daczka
sł. T. Kubiak

W rytmie krakowiaka



Cz-te - ry wro-ny rząd-kiem po śnie- gu bie - ga - ły.



Wro-ny by - łyczar-ne, śnieg jak za- wsze bia- ły.



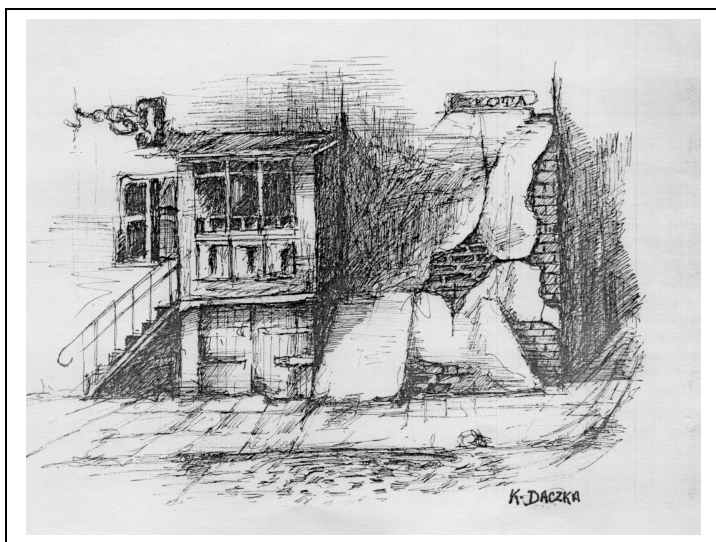
bia - ły.



Zakończenie

1. Cztery wrony rządkiem
Po śniegu biegały.
Wrony były czarne,
Śnieg, jak zawsze, biały ... *bis*
2. Czy te czarne wrony
Na śniegu nie zmarzną?
Mają bose nóżki,
A śnieg zimny bardzo ... *bis*

3. Nie jeżdżą na sankach,
Nie jeżdżą na łyżwach,
Tylko chodzą, chodzą
I tak stroszą skrzydła ... *bis*
4. Stroszą czarne piórka,
Najczarniejsze chyba,
A śnieg taki biały
Jak śnieg tylko bywa ... *bis*



K. Daczka, Lublin, ulica Złota

DO STAJENKI

(Pastorałka)

muz. K. Daczka

sł. M. Szczepanowska

W rytmie poloneza

Do sta - jen - ki, do sta - jen - ki
przy - szły ra - zem dziś:
Wie - wió - recz - ka, dwie sa - ren - ki
i ku - dła - ty miś.

1. Do stajenki, do stajenki
Przyszły razem dziś:
Wiewióreczka, dwie sarenki i kudłaty miś ... *bis*
2. I zajączek przyszedł szary,
Polna myszka też,
I wróbelków cztery pary, i kolczasty jeź ... *bis*
3. Cichuteńko stają w kątku
U stajenki wrót,
Pokłoniły się Dzieciątku, uśmiech Jego - cud ... *bis*

4. Zajaśniało szopki wewnątrz,
Jakby w złotej mgle,
Bo Dzieciątko Przenajświętsze uśmiech im swój śle ... *bis*



K. Daczka, Pejzaż zimowy, okolice Kazimierza Dolnego - obraz olejny

KTO TO?

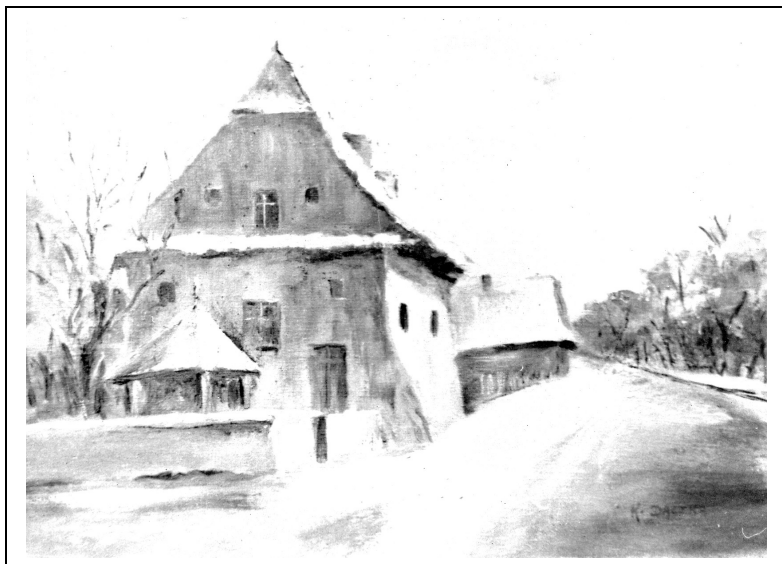
muz. K. Daczka
sł. M. Ożogowska

Wesoło

Na pod - wór - ko już od ra - na
sto - i ci - cho, nic nie mó - wi,
dziw - ny gość za - wi - tał
o nic się nie
py - ta. Twarz o - krą - gła
Szy - i nie ma
nos kar - to - fel, o - czy dwa wę -
nóg nie wi - dać a jak bec - ka
giel - ki wiel - ki.

1. Na podwórku już od rana
Dziwny gość zawitał,
Stoi cicho, nic nie mówi,
O nic się nie pyta
Twarz okrągła, nos – kartofel,
Oczy – dwa węgliki
Szyi nie ma, nogi nie widać,
A jak beczka wielki

2. Koszyk stary, jak kapelusz
Ma na czubku głowy,
Któż to taki? Czy już wiecie?
To bałwan śniegowy!
Twarz okrągła, nos... *itd.*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, ul. Lubelska zimą - obraz olejny

NA SIANECZKU

muz. K Daczka
sł. A Kwiecińska

Tempo wolnego mazurka

W szo - pie li - chej, u - bo - żuch - nej,
bli - sko swej Ma - tu - si,
le - ży w żłób - ku na sia necz - ku
ma - ły nasz Je - zu - sik. zu - sik.

1. W szopie lichej, ubożuchnej, blisko swej Matusi,
Leży w żłóbku na sianeczku mały nasz Jezusik ... *bis*
2. Leży w żłóbku na sianeczku, a nie w kolebusi,
Rączką świata błogosławi mały nasz Jezusik ... *bis*
3. Nad stajenką chór Aniołów pieśń radosną nuci,
A do dzieci się uśmiecha mały nasz Jezusik ... *bis*

NIE PŁACZ SYNKU

(kołysanka)

muz. K. Daczka
sł. H. Łochocka

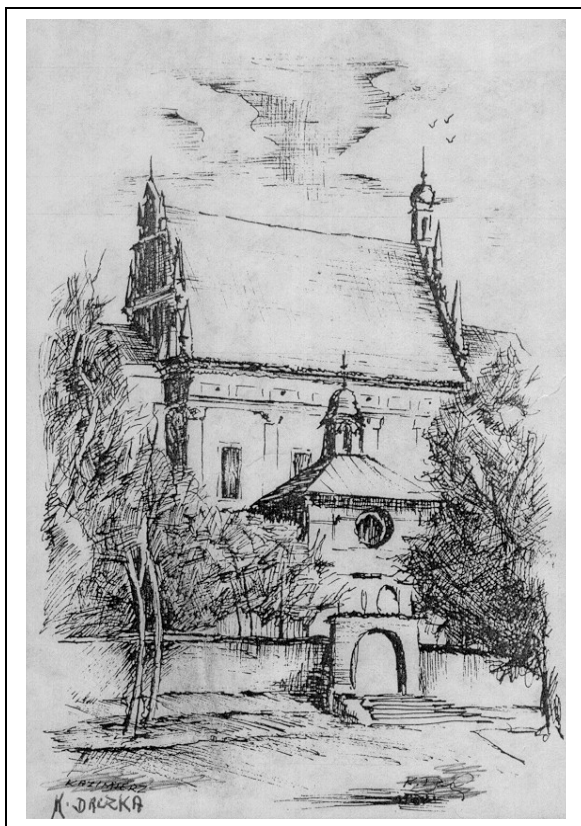
Wolno z uczuciem

Nie płacz Syn - ku mój ma - leń - ki,
 lu - li, lu - li la.
 U - śmiech - nij się do Ma - teń - ki.
 Lu - li, la.

1. Nie płacz Synku, mój maleńki,
Luli, luli, la.
Uśmiechnij się do Mateńki.
Luli, la ... *bis*

2. Luli, luli, leli, leli,
Luli, luli, la.
Ukołysz Cię Anieli.
Luli, la ... *bis*

3. Nie krzyw Synku jasnej buzi,
Luli, luli, la.
Przyniosę Ci gwiazdek tuzin.
Luli, la ... *bis*
4. Dam Ci księżyc jak rogalik,
Luli, luli, la.
Żebyś mi się nie rozżalił.
Luli, la ... *bis*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, Fara

NOWY ROK

muz. K. Daczka
sł. M. Maksymkin

Wesoło

Któż to do nas i - dzie,
czyj z da - le - ka sły - chać krok?
Chy - ba go wi - dzi - cie
to się zbli - ża No - wy Rok.
No - wy, No - wy, No - wy Rok
rześ - ki uś - mie - chnię - ty,
No - wy, No - wy, No - wy Rok
nie - sie nam pre - zen - ty.

1. Któż to do nas idzie,
Czyj z daleka słyhać krok?
Chyba go widzicie –

To się zbliża Nowy Rok
Nowy, Nowy, Nowy Rok,
Rzeński, uśmiechnięty,
Nowy, Nowy, Nowy Rok,
Niesie nam prezenty... *bis*

2. Dni są takie krótkie,
Zimny wiatr z północy dmie,
W kalendarzu kartek
Z każdym dniem jest coraz mniej.
Nowy, Nowy, Nowy Rok... *itd.*

3. A gdy wreszcie przyjdzie,
Wtedy w ten świąteczny czas
Wszystkim dużo szczęścia
Będzie życzył każdy z nas.
Nowy, Nowy, Nowy Rok... *itd.*

PAŚLI PASTERZE

muz. K. Daczka
sł. ludowe (Spisz)

Umiarkowanie

Pa- śli pa - ste - rze wo - ły
u zie - lo - nej dą - bro - wy.
Wiel-ka to no - wi - na, wiel-ka to no - wi - na
Pa - nien - ka ro - dzi Sy - na.
Sy - na.

Chords: Gm, C, F, F, B, Gm, C7, F, Gm, Am, B, Gm, C7, 1. Dm, Am, 2. F.

1. Paśli pasterze woły
U zielonej dąbrowy.
Wielka to nowina,
Wielka to nowina,
Panienka rodzi Syna... *bis*

2. Anioł się im pokazał,
Do Betlejem iść kazał.
Wielka to nowina,... *itd.*
3. Złożyła Go na sianku,
Obok małych baranków.
Wielka to nowina,... *itd.*
4. Tam Dzieciąteczku grali,
Kołysanki śpiewali.
Wielka to nowina,... *itd.*
5. Przez Twoje Narodzenie
Daj, Jezu, ucieszenie.
Wielka to nowina,... *itd.*



K. Daczka, Mięćmierz koło Kazimierza Dolnego

PRZYSZŁA MROŻNA ZIMA

muz. K Daczka

sł. G Wójcik

Wesoło

The musical score is written for a single voice in the treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Wesoło' (cheerful). The melody is simple and rhythmic, with various chords indicated above the notes: G, D, A7, D, D, G, D, G, A, D, Em, Hm, E7, A7, D6, D, A, D, G, D, A, D. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score consists of eight staves of music.

Przy - szła mroź - na zi - ma śnieg już spadł,
bia - łym pu - chem o - krył świat.
Bia - łe drze - wa wszę - dzie bia - ło,
r i t a r d a n d o
ty - le śnie - gu na - pa - da - ło.
a tempo W sa - dzie tań - czy mroź - ny wiatr.
W sa - dzie tań - czy mroź - ny wiatr.

1. Przyszła mroźna zima, śnieg już spadł,
Białym puchem okrył świat.
Białe drzewa, wszędzie biało,
Tyle śniegu napadało.
W sadzie tańczy mroźny wiatr ... *bis*

2. Przyszła mroźna zima, dzieciom raj.
Konik stanął już do sań.
Kulig śpiewem, kolędami
Ciągnie nutę swą za nami.
Echem odpowiada las ... *bis*
3. Przyszła mroźna zima, niedźwiedź spi.
Marznie wróbel, marznie gil.
Zimno ptakom za oknami,
Chleba zaraz im podamy,
Nie zabraknie im już sił ... *bis*
4. Przyszła mroźna zima, wicher gna,
Do kominka rąbią drwa.
Starsi ręce ogrzewają,
Dzieci śnieżkami rzucają.
Zima nie jest taka zła ... *bis*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, ulica Zamkowa

PTAKI I DZIECI

muz. K. Daczka

sł. H. Bechler

Krakowiak

Snie - żna zi - ma się zbli - ża,
su - che li - ście wiatr go - ni.
Kto ma - lut - kie wró - bel - ki
przed mro - za - mi o - bro - ni? o - bro - ni?
Fine da capo al fine

1. Śnieżna zima się zbliża,
Suche liście wiatr goni.
Kto małe wróbelki
Przed mrozami obroni?... *bis*
2. Kiedy w białej pierzynie
Uśnie ziemia zmarznięta
Czy o małych sikorkach
Nikt nie będzie pamiętał?... *bis*
3. Sikoreczki, wróbelki
Niech nie straszy was zima,
Pomożemy wam mrozy
I złe wichry przetrzymać!... *bis*
4. Niech wiatr hula po polach,
Mróz się sroży, śnieg pada,
Nie pozwoli wam zginąć
Nasza szkolna gromada... *bis*
(przedszkolaków gromada)

WIECZÓR WIGILIJNY

muz. K. Daczka

sł. T. Kubiak

Wolno i śpiewnie

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a Dm chord and contains the notes G4, A4, B4, and C5. The second staff begins with a C chord and contains the notes G4, A4, B4, and C5. The third staff begins with an Em chord and contains the notes G4, A4, B4, and C5. The fourth staff begins with a Dm chord and contains the notes G4, A4, B4, and C5. The fifth staff begins with a Dm chord and contains the notes G4, A4, B4, and C5. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: 'Z te - go la - su co za rze - ką przy - szła dzi - siaj do nas, wy - zło - co - na, wy - sre - brzo - na pię - knie przy - stro - jo - na.' The score ends with a double bar line and repeat dots.

Dm G C

C Am F

Em F G

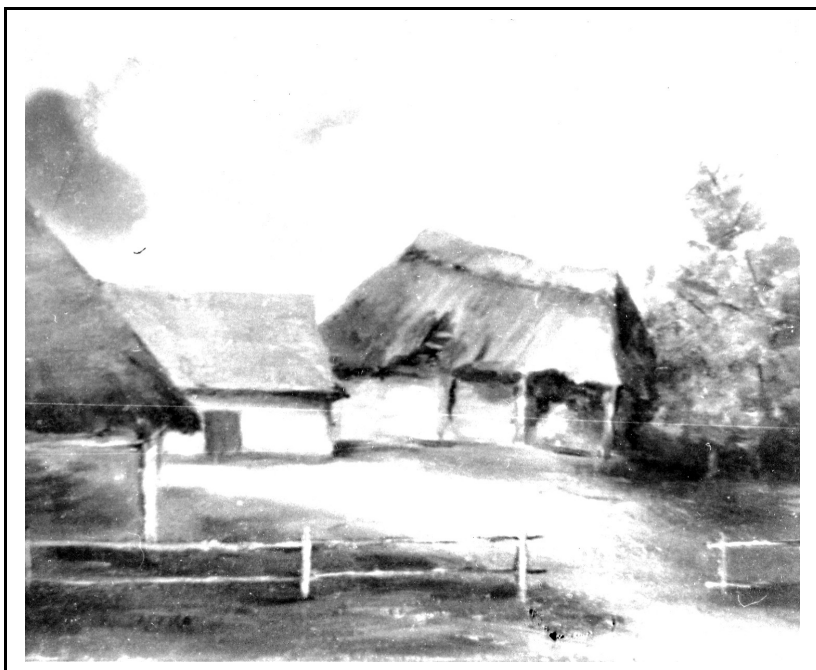
Dm G C Am

Dm G C

Z te - go la - su co za rze - ką
przy - szła dzi - siaj do nas,
wy - zło - co - na, wy - sre - brzo - na
pię - knie przy - stro - jo - na.

1. Z tego lasu, co za rzeką
Przyszła dzisiaj do nas,
Wyzłocona, wysrebrzona,
Pięknie przystrojona... *bis*
2. Biały obrus lśni na stole,
Pod obrusem siano.
Płoną świece na choince,
Co tu przyszła na noc... *bis*
3. Aż zapada nagle wieczór
Za tym lasem, rzeką,
Pierwsza gwiazdka się zapala
W niebie, gdzieś daleko... *bis*

4. Na talerzach kluski z makiem,
Karp jak księżyc srebrny.
Dziś zasiądą wokół stołu
Wszyscy nasi krewni... *bis*
5. Tam w żłóbeczku na sianeczku
Małe dziecię kwili.
Hołd oddajmy Jezuskowi
W tej doniosłej chwili... *bis*



K. Daczka, Okolice Kazimierza Dolnego - obraz olejny

WIGILIJNA NOC

muz. K. Daczka
sł. autor nieznany

Umiarkowanie

Już na za - cho - dzie zni - knął dzień bia - ły,
a księ - życ błę - śnął zza chmu - ry,
i blask wo - ko - ło sie - jąc wspa - nia - ły
swo - bod - nie pły - nał u gó - ry.
o o o o, a a a a,
swo - bod - nie pły - nał u gó - ry.

1. Już na zachodzi zniknął dzień biały,
A księżyc błysnął zza chmury,
I blask wokoło sięjąc wspaniały
Swobodnie płynął u góry.

O—o, a—a,
Swobodnie płynął u góry.

2. Tak jak baldachim złotem błyszczący
Płonie od drogich kamieni,
Tak obszar nieba dziś płonijący
W brylantach gwiazdek się mieni.
O—o, a—a,
W brylantach gwiazdek się mieni.

3. Skąd to urocze dziś światło w górze?
O, bo tam błyszczą anioły!
Bo w tę noc będą śpiewali w chórze
Hymn o Betlejem wesoły.
O—o, a—a,
Hymn o Betlejem wesoły.

4. Witaj księżycu lśniący nad nami,
Witajcie gwiazdek oczęta,
Witaj aniołów w chórze, dziś z wami
Złączy się nasza kolęda.
O—o, a—a,
Złączy się nasza kolęda.

ZABŁYŚŁA GWIAZDKA

muz. K. Daczka
sł. autor nieznany

Spokojnie

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of 12 measures. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (D, G, Am, D7, Em, Hm) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score includes repeat signs and first/second endings.

bły - sła gwia - zdka po - nad wio - ską,
do sta - jen - ki A - niół wo - ła :
ja - sno od niej w bo - rze, a
wi - taj Dzie - cię
Bo - że! Skła - da - my To - bie
da - ry Ma - leń - ka Ty Dzie -
ci - no! I niech dzie - cię - cych
serc o - fia - ry, z pio - snką w nie - bo
pły - ną! I pły - ną.

1. Zabłysła gwiazdka ponad wioską,
Jasno od niej w borze,
A do stajenki Anioł woła,
Witaj Dziecię Boże!
 Składamy Tobie dary,
 Maleńka Ty Dziecino!
 I niech dziecięcych serc ofiary,
 Z piosenką w niebo płyną.
 I niech dziecięcych serc ofiary,
 Z piosenką w niebo płyną... *bis*
2. Ach witaj Stwórco, niebios Panie,
Coś dał za nas życie,
W ubogim żłóbku masz posłanie
I w szopce ukrycie.
 Składamy Tobie dary... *itd.*
3. Niech nasze chaty błogosławi
Rączka Twoja mała,
A Twe ubóstwo ludy zbawi,
Tobie cześć i chwała!
 Składamy Tobie dary... *itd.*

ZIELONY ŚWIERCZEK

muz. K. Daczka
sł. autor nieznan

Umiarkowanie

Zie- lo- ny świer - czek w bo - ru
i cho - in - ka zie - lo - na
u - śmie - cha się do dzie - ci,
choć śnie - giem przy - pru - szo - na.
Hej! hej! ko - lę - da, hej! hej! ko - lę - da
bo - daj - by zaw - sze by - ła,
jest szczę - śli - we to do - most - wo
gdzie gwiazd - ka za - świe - ci - ła ła.

Chords: C, F, B, Gm, Dm, 1., 2. F

1. Zielony świerczek w boru
I choinka zielona
Uśmiecha się do dzieci,
Choć śniegiem przyprószona.
 Hej, hej! Kolęda, hej, hej! Kolęda
 Bodajby zawsze była,
 Jest szczęśliwe to domostwo
 Gdzie gwiazdka zaświeciła... *bis*

2. Przyjdzie w gościnę do nich
Na Boże Narodzenie,
Pokłoni się u proga,
Przesunie przez podsienie.
 Hej, hej! Kolęda, hej, hej! Kolęda...*itd.*

3. Zamruga światełkami,
Orzeszkiem złotym błysnie,
Co gałązką poruszy,
To owoc słodki ciśnie.
 Hej, hej! Kolęda, hej, hej! Kolęda... *itd.*

ZASYPIANKA

muz.K. Daczka

sł. A Torus

Umiarkowanie

Pier - wsza gwia - zdka już za szy - ba,
i w ma - kut - rze star - ty mak.
Śledź się kła - nia w kuch - ni grzy - bom
tyl - ko ko - gość chy - ba brak. Ko -
lę - da, ko - lę - da, ra -
dos - na, pol - ska ko - lę - da. Ko -
lę - da, ko - lę - da, za -
śpie - waj ją z na - mi i ty. Ko -
ty.

1. Pierwsza gwiazdka już za szybą,
I w makutrze starty mak.
Śledź się kłania w kuchni grzybom
Tylko kogoś chyba brak.
 Kolęda, kolęda,
 Radosna, polska kolęda.
 Kolęda, kolęda,
 Zaśpiewaj ją z nami i ty ... *bis*
2. Puste miejsce tkwi przy stole,
Obrus bieli się jak śnieg.
Nawet wilk, co biegł przez pole,
W wigilijnej ciszy legł.
 Kolęda, kolęda ... *itd.*
3. Czas opłatkiem się podzielić,
Na kolędę pierwszą czas.
O północy pośród jedlin,
Rozmów pełen będzie las.
 Kolęda, kolęda ... *itd.*
4. To przemówią ludzkim głosem
Dziki, bobry, lis i ryś.
Pastorałkę wilga z kosem
Zaśpiewają wszystkim dziś.
 Kolęda, kolęda ... *itd.*
5. Potem przyjdą po cichutku,
Tuż pod oknem będą stać.
Mróz przyłapie je w ogródku,
Każę pójść do łóżek spać.
 Kolęda, kolęda ... *itd.*

ZIMA

muz. K. Daczka
sł. Cz. Janczarski

Wesoło

Bu - re chmu - ry w dal pły - ną
nad do - li - ną, ni - zi - ną.
Mo - że spad - ną na gło - wę
bia - łą gwiazd - ki śnie - go - we.
Przy - bądz zi - mo nie zwle - kaj !
każ - dy cie - bie już cze - ka.
Za - jąc cie - płe ma fu - tro,
mo - żesz przy - być ju - tro.

1. Bure chmury w dal płyną
Nad doliną, niziną.
Może spadną na głowę.
Białe gwiazdki śniegowe?
Przybądź, zimo, nie zwlekaj!
Każdy ciebie już czeka
Zając ciepłe ma futro,
Możesz przybyć jutro ... *bis*
2. Dmie wiatr chłodny, niemiły,
Drzewa liście zgubiły,
Odleciały już ptaki
I las cichy jest taki.
Przybądź zimo ... *itd.*
3. Ubierz naszą jabłonkę
W białą, śnieżną koronkę,
Przykryj pola zamiecią,
Dużo śniegu daj dzieciom!
Przybądź zimo ... *itd.*