

**Kazimierz Daczka**

# Lato

**Polonijne Centrum Nauczycielskie  
Lublin 2002 r.**

**Recenzja**

*Ewa Czyżewska*

*Henryk Czyżewski*

**Projekt okładki**

*Marek Daczka*

**Grafiki**

*Kazimierz Daczka*

**Grafika nutowa**

*Jacek Szpunar*

**Redakcja**

*Jacek Szpunar*

**Skład komputerowy**

*Agnieszka Milanowska - Gajko*

**Wydawca**

*Polonijne Centrum Nauczycielskie*

*ul. 3 Maja 18/5A Lublin*

*Książka do bezpłatnego rozpowszechniania w szkołach polskich i polonijnych działających poza granicami kraju. Na taką formę publikacji zezwala art. 29 pkt. 1 ustawy o prawie autorskim z 4 lutego 1994 roku.*

## SPIS TREŚCI

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Wstęp.....                      | 5  |
| Ballada.....                    | 7  |
| Chodzi wiatr po łące.....       | 10 |
| Do widzenia!.....               | 12 |
| Harcerskie tango.....           | 14 |
| Już wakacje.....                | 17 |
| Kto raz się wzniósł.....        | 19 |
| Leśna piosenka.....             | 21 |
| Nasza piosenka.....             | 24 |
| Na wakacje.....                 | 27 |
| Nie odejdę stąd.....            | 29 |
| Nieś uśmiech w plecaku.....     | 32 |
| Nim nadejdzie lato.....         | 34 |
| Noc z piosenkami.....           | 37 |
| Po górskich zboczach.....       | 40 |
| Pojedziemy w świat dalecki..... | 43 |
| Polana.....                     | 45 |
| Po łące biega lato.....         | 46 |
| Słonecznik.....                 | 48 |
| Szlakiem piosenki.....          | 50 |
| Taniec na łące.....             | 52 |
| Wakacje.....                    | 55 |
| Wakacyjna piosenka.....         | 57 |
| Wyruszamy na wycieczkę.....     | 59 |
| Zapada mrok.....                | 61 |
| Zapłonęło ognisko.....          | 63 |



## WSTĘP

Zbiór piosenek, zawarty w tym zeszycie stanowi czwartą część śpiewnika, opracowanego przez wieloletniego nauczyciela, kompozytora i aranżera pana Kazimierza Daczkę – autora muzyki do zamieszczonych w książce utworów

Część śpiewnika zatytułowana *Lato* zawiera dwadzieścia siedem piosenek, tematycznie związane z tą porą roku (z uroczystościami, sytuacjami, zmianami w przyrodzie), np.:

- pożegnanie szkoły, początek wakacji – *Do widzenia, Już wakacje, Na wakacje, Nieś uśmiech w plecaku, Nim nadejdzie lato, Wakacje, Wakacyjna piosenka*
- wakacyjne przygody – *Ballada, Harcerskie tango, Kto raz się wzniósł, Nasza piosenka, Nie odejdę stąd, Noc z piosenkami, Po górskich zboczach, Pojedziemy w świat daleki, Szlakiem piosenki, Wyruszamy na wycieczkę, Zapłonęło ognisko*
- przyroda latem – *Chodzi wiatr po łące, Leśna piosenka, Polana, Po łące biega lato, Słonecznik, Taniec na łące, Zapada zmrok*
- pożegnanie lata – *Czas powrotów, Rozstanie z latem*

Nad przebiegiem nutowym umieszczono oznaczenia akordowe (wykorzystano literowe symbole akordów programu komputerowego Cubase Steinberga). Mogą one służyć jako jedna z wielu propozycji opracowania harmonicznego akompaniamentu piosenek.

Przykładowe oznaczenia akordów:

- C – akord durowy
- Cm – akord molowy
- C<sup>7</sup> – akord durowy z septymą małą
- Cm<sup>7</sup> – akord molowy z septymą małą
- Cm<sup>7/b5</sup> – akord półzmnieszony
- Cmaj<sup>7</sup> – akord durowy z septymą wielką
- Cm<sup>7</sup> – akord molowy z septymą wielką
- C<sup>o</sup> – akord zmniejszony
- Csus<sup>4</sup> – akord z kwartą zamiast tercji
- Csus<sup>4/6</sup> – akord z kwartą i sekstą(zamiast tercji i kwinty)
- C<sup>9</sup> – akord durowy z noną

Do śpiewnika dołączono płytę CD z nagraniami akompaniamentów wybranych piosenek, zrealizowanych na instrumentach elektronicznych.



# BALLADA

muz. K. Daczka  
sł. W. Buchcie

## Umiarkowanie

Cza-sem nam do gło-wy wpa-da  
by głę-bo-ką no-cą po-wę-  
dro-wać na kraj świa-ta  
i nie py-tać po co. Z ma-rze-  
nia-mi na wys-ci-gi  
pę-dzi-my w nie-zna-ne, a tu  
rze-ka o-po-wia-da  
dzi-wy nie-sły-cha-ne.

Ze prócz o - gni - ska  
 o coś nam cho - dzi,  
 ze prócz pio - se - nek  
 coś w ser - cu tkwi.  
 Ze prócz wę - drów - ki  
 coś trze - ba zro - bić,  
 ze bez przy - ja - ciół  
 nie moż - na żyć. żyć.

Chords: D<sup>7</sup>, G<sup>m</sup>, C<sup>7</sup>, F, G<sup>m</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>m</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>m</sup>, C, F, G<sup>m</sup>, A<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>m</sup>, D<sup>m</sup>.

1. Czasem nam do głowy wpada  
 By głęboką nocą  
 Powędrować na kraj świata  
 I nie pytać po co.



Z marzeniami na wyścigi  
Pędzimy w nieznane  
A tu rzeka opowiada  
Dziwy niesłychane.

    Że prócz ogniska  
    O coś nam chodzi,  
    Że prócz piosenek  
    Coś w sercu tkwi.  
    Że prócz wędrówki  
    Coś trzeba zrobić,  
    Że bez przyjaciół  
    Nie można żyć... *bis*

2. Księżyc rozsiadł się na młynie  
Rzeka bajki plecie  
Przykucnęła noc przy ogniu,  
Ciepło jej tu przecie.  
Przy płomieniach w naszym kręgu.  
Miejsce zawsze czeka  
Zanuć z nami, siądź przy ogniu,  
Przyszedłeś z daleka.

    Bo prócz ogniska  
    O coś nam chodzi,  
    Bo prócz piosenek  
    Coś w sercu tkwi.  
    Bo prócz wędrówki  
    Coś trzeba zrobić,  
    Bo bez przyjaciół  
    Nie można żyć... *bis*

# CHODZI WIATR PO ŁĄCE

muz. K. Daczka

sł. K. Różycka

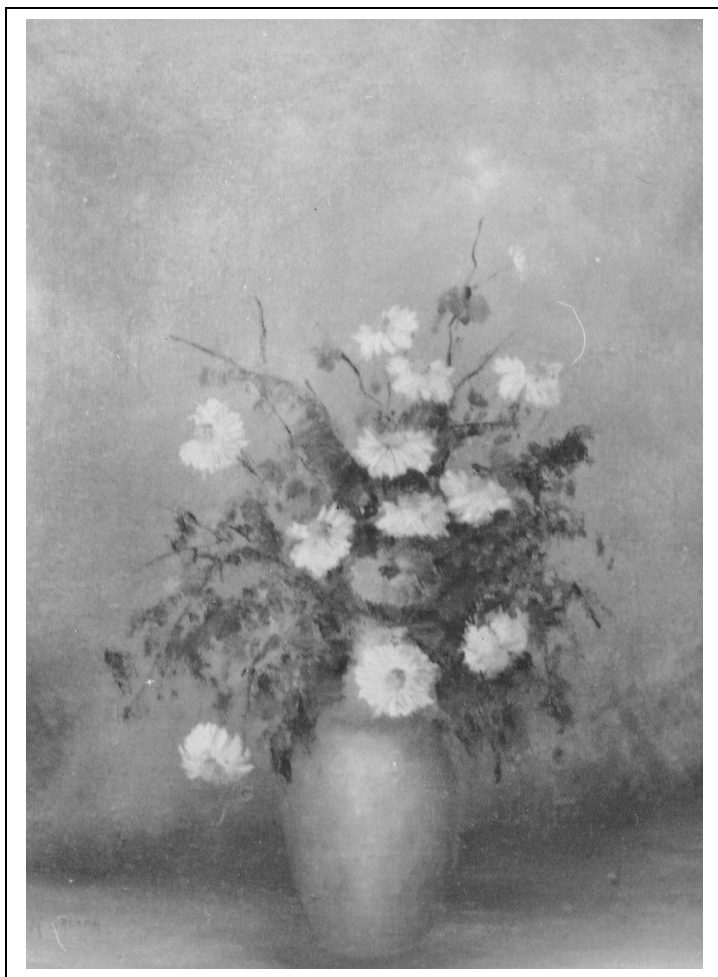
## Umiarkowanie

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff is an instrumental introduction with a repeat sign and a double bar line. The second and third staves contain the lyrics 'Cho - dzi wiatr po łą - ce,' and 'pio - se - necz - ki śpie - wa,' respectively. The fourth staff contains the lyrics 'bo po tra - wie, po zie - lo - nej' and ends with a repeat sign. The fifth staff contains the lyrics 'kwia - ty po - roz - sie - wał. sie - wał.' and includes two endings: '1. G' and '2. G'. Chord symbols (G, C, D7, Am) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

Cho - dzi wiatr po łą - ce,  
pio - se - necz - ki śpie - wa,  
bo po tra - wie, po zie - lo - nej  
kwia - ty po - roz - sie - wał. sie - wał.

1. Chodzi wiatr po łące,  
Pioseneczki śpiewa,  
Bo po trawie, po zielonej  
Kwiaty porozsiewał... *bis*
2. Jeden dla motyla,  
Drugi znów dla trzmieli,  
Bo ta łąka, ta zielona  
Miodem ich obdzieli... *bis*

3. Dla złocistej pszczoły  
Będzie kwiatek trzeci,  
Czy masz, łąko ty zielona,  
Kwiatek i dla dzieci... *bis*



K. Daczka, Kwiaty w wazonie

## DO WIDZENIA!

muz. K. Daczka  
sł. C. Janczarski

The musical score is written for a single voice in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 6/8. The melody is accompanied by chords indicated by letters above the staff. The lyrics are in Polish and describe a journey towards a vision. The score includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: Do wi - dze - nia na - sza / pły - nał, chło - dzi / szko - ło, wśród zie - lo - nych skry - ta, / czo - ło i a - ka - cji pa - chnie / drzew! Wiatr przy - krzew. Do wi - / dze - nia do je - sie - ni, i cier - / pli - wie cze - kaj nas! Po - wró - / ci - my o - pa - le - ni, nio - sąc / w o - czach słoń - ca blask. Do wi - blask.

Do wi - dze - nia na - sza  
pły - nał, chło - dzi  
szko - ło, wśród zie - lo - nych skry - ta,  
czo - ło i a - ka - cji pa - chnie  
1. D drzew! Wiatr przy - krzew. Do wi -  
2. D dze - nia do je - sie - ni, i cier -  
G pli - wie cze - kaj nas! Po - wró -  
A ci - my o - pa - le - ni, nio - sąc  
1. D w o - czach słoń - ca blask. Do wi - blask.  
2. D

1. Do widzenia, nasza szkoło,  
Wśród zielonych skryta drzew!  
Wiatr przyplynał, chłodzi czoło  
I akacji pachnie krzew.  
Do widzenia, do jesieni,  
I cierpliwie czekaj nas!  
Powrócimy opaleni,  
Niosąc w oczach słońca blask... *bis*
2. Złoto słońca, morza lazur,  
Szum świerkowych lasów, hal,  
Z Tatr, Bałtyku, Pienin, Mazur  
Przyniesiemy szum i gwar.  
Do widzenia, do jesieni... *itd.*
3. Tobie także się należy  
Wypoczynek, jeszcze jak!  
A nam w lesie, bądźmy szczerzy,  
Będzie jednak ciebie brak.  
Do widzenia, nasza szkoło!  
Już pociągu słyszać gwizd.  
Może latem leśny gołąb  
Przyniesie ci od nas list... *bis*

## HARCERSKIE TANGO

muz. K. Daczka

sł. J. Targosiński

Umiarkowanie

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Umiarkowanie'. The score consists of ten staves of music. Above the first staff, the chords Cm, G7, Ab, Fm, and G7 are indicated. Above the second staff, Cm and G7 are indicated. Above the third staff, G7 and Cm are indicated. Above the fourth staff, Cm and C7 are indicated. Above the fifth staff, B and E are indicated. Above the sixth staff, Cm and G7 are indicated. Above the seventh staff, G7 and Cm are indicated. Above the eighth staff, C7 and Fm are indicated. Above the ninth staff, G7 and Cm are indicated. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The final staff ends with a double bar line and a key signature change to one flat (B-flat).

Gdzie tę - cza spię - ty nie - ba krag,  
gdzie wart - ki stru - myk pły - nie z łąk,  
gdzie kan - wę kwia - tów sre - brzy mech,  
gdzie stru - ny so - sen E - ol gnie.  
Har - cer - ski bi - wak wa - bi nas  
dru - hu graj tan - go tań - czyć czas.  
E - cho wtó - ru - je dru - hu graj!  
Har - cer - skie tan - go "Czuj - czu - waj". Har - cer - skie

tan-go za-cze-ło się, o-gni-sko  
pło-nie i is-kry śle. Wi-ru-ją  
pa-ry do-ko-ła drzew, sły-chać gi-  
ta-rę i sły-chać śpiew. A w ser-cach  
bi-je ra-dość ci takt u-tka-ny  
ni-cią mło-dzień-czych lat. Wi-ru-ją  
pa-ry, wi-ru-je gaj w har-cer-skim  
tan-gu "Czuj, czuj, czu-waj".

1. Gdzie tęczą spięty nieba krąg,  
Gdzie wartki strumyk płynie z łąk,  
Gdzie kanwę kwiatów srebrzy mech,  
Gdzie struny sosen Eol<sup>1</sup> gnie.

<sup>1</sup> Eol - grecki bóg wiatru.

Harcerski biwak wabi nas  
Druhu graj tango - tańczyć czas.  
Echo wtóruje druhu graj!  
Harcerskie tango "Czuj-czuwaj".  
Harcerskie tango zaczęło się,  
Ognisko płonie i iskry śle.  
Wirują pary dokoła drzew,  
Słychać gitarę i słychać śpiew.  
A w sercach bije radości takt  
Utkany nicią młodzieńczych lat.  
Wirują pary, wiruje gaj  
W harcerskim tangu "Czuj, czuj, czuwaj".

2. Miliony gwiazd nad lasem lśnią,  
Muskane wiatrem drzewa śpią.  
Zza chmur wysunął księżyc twarz  
I srebrnym blaskiem zalał las.  
Przy ogniu wre zabawy krąg  
Spleciony wieńcem młodych rąk.  
Tańczymy tango, druhu graj!  
Harcerskie tango "Czuj-czuwaj".  
Harcerskie tango zaczęło się... *itd.*



# JUŻ WAKACJE

muz. K. Daczka

sł. E.Szymański

## Umiarkowanie

Am D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

1. G 2. G

G

Za - szu - miał las, za - śpie - wał las,

G Am

wiatr nie - sie głos z da - le - ka:

Am D<sup>7</sup>

Już po na - u ce spo - czać czas.

1. G

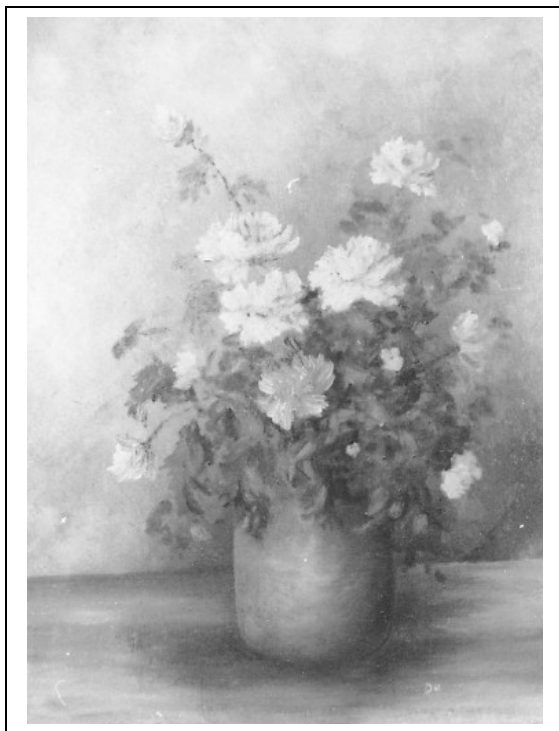
Na szkol - ne dzie - ci cze - kam.

2. G

dzie - ci cze - kam.

1. Zaszumiał las, zaśpiewał las,  
Wiatr niesie głos z daleka:  
Już po nauce spocząć czas.  
Na szkolne dzieci czekam! ... *bis*

2. Zaszumiał w polu złoty kłos,  
Wiatr niesie wieść przez pole:  
Dzisiaj ze szkoły wyjdą wprost  
Zieloną ścieżką w pole! ... *bis*
3. Złoci się piaskiem na swym dnie  
Czysta, srebrzysta rzeka:  
Biegnijcie do mnie kąpać się!  
Na szkolne dzieci czekam! ... *bis*
4. Cieszą się ptaki cały dzień,  
Obsiadły wszystkie drzewa:  
Chodźcie tu do nas, chodźcie w cień,  
Będziemy razem śpiewać! ... *bis*



K. Daczka, Kwiaty w wazonie

# KTO RAZ SIĘ WZNIÓSŁ

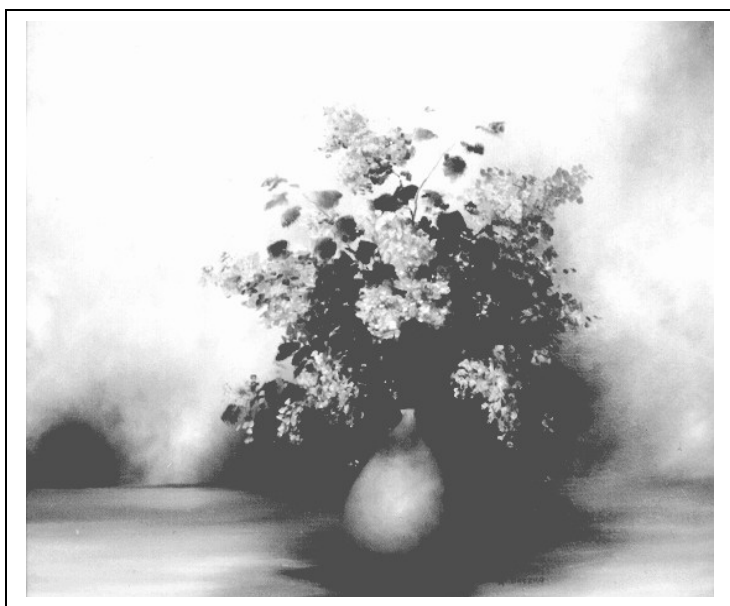
muz. K. Daczka  
sł. autor nieznan

W rytmie marsza

Kto raz się wzniosł na szczy - ty i  
czo - łem się - gnął chmur. Ten  
za - wsze tę - sknić bę - dzie  
1. do nie - bo - tycz - nych gór. Ten  
2. do nie - bo - tycz - nych gór.

1. Kto raz się wzniosł na szczyty  
I czołem sięgnął chmur.  
Ten zawsze tęsknić będzie  
Do niebotycznych gór... *bis*
2. Bo miło, jeśli nocą  
Być bliżej świetlanych gwiazd,  
W dzień szukać nowych szlaków,  
I orlich szukać gniazd... *bis*

3. Tu z doliny nie dochodzi  
Szarego życia gwar.  
Tu rwące grzmiały potoki,  
Kaskadą szumi jar... *bis*
4. Lub czasem się z łoskotem  
Obsunie skalny złom  
I lecąc nad przepaścią  
Uśpiony zbudzi grom... *bis*



K. Daczka, Kwiaty w wazonie

# LEŚNA PIOSENKA

muz. K. Daczka  
sł. A. Chodorowska

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases ending in a half note. Chord symbols (F, Gm, C, B) are placed above the staff at various points. The lyrics are in Polish and are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of nine lines of music, with the last line ending in a double bar line.

Ra-no, ra - niut-ko, gdy zło-ty pro - myk  
roz-ja-śni nrok i cień,  
we-so-łe nut - ki mo - jej pio - sen - ki  
wi - ta - ją no - wy dzień.  
Niech me - lo - dia z wia - trem gra,  
i niech ją e - cho nie - sie,  
niech pio - sen - kę szu - mią też  
wszy-stkie li - stecz - ki w le - sie.

F

Niech me - lo - dia z wia - trem gra,

B

i szu - mią, szu - mią drze - wa,

F

Niech pio - sen - kę ca - ły las

C F

dziś ra - zem z na - mi śpie - wa.

B F

Niech pio - sen - kę ca - ły las

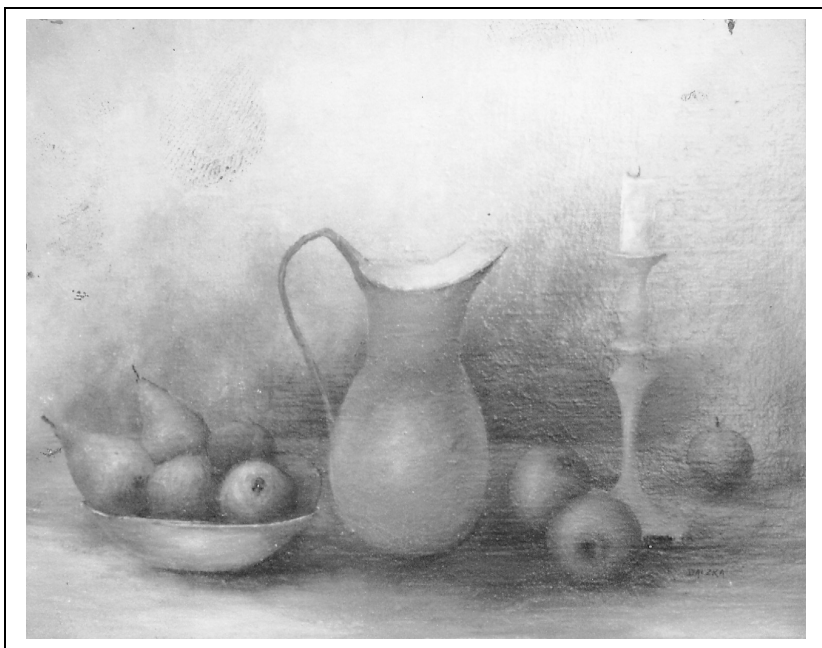
C F

dziś ra - zem z na - mi śpie - wa.

1. Rano, raniutko, gdy złoty promyk  
Rozjaśni mrok i cień,  
Wesołe nutki mojej piosenki  
Witają nowy dzień.  
Niech melodia z wiatrem gra,  
I niech je echo niesie,  
Niech piosenkę szumią też  
Wszystkie listeczki w lesie.  
Niech melodia z wiatrem gra,  
I szumią, szumią drzewa,

Niech piosenkę cały las  
Dziś razem z nami śpiewa.  
Niech piosenkę cały las  
Dziś razem z nami śpiewa... *bis*

2. A kiedy wieczór niebieskim cieniem  
Otuli cały las,  
Wtedy zaśpiewam cicho, cichuteńko:  
Noc idzie, spać już czas.  
Niech melodia z wiatrem gra... *itd.*



K. Daczka, Martwa natura

# NASZA PIOSENKA

muz. K. Daczka

sł. R. Pisarski

W tempie wolnego marsza

D

Gdy dy - ry - gent w na - szej szko - le

D A<sup>7</sup> D

da - je rę - ką znak,

D

u - sta - wia - my się w pół - ko - le

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

i śpie - wa - my tak:

D<sup>sus<sup>4</sup></sup>

My u - cznio - wie trze - cieją kla - sy

D

( gwizd )

Em A<sup>7</sup>

nie u - mie - my śpie - wać ba - sem

D

( gwizd )



lecz gdy już się roz - śpie - wa - my

( gwizd )

to się trzę - są mu - ry bra - my

1. A D ( gwizd ) ( Hej ! ) ( gwizd )

2. A D

1. Gdy dyrygent w naszej szkole  
Daje ręką znak,  
Ustawiamy się w półkole  
I śpiewamy tak:  
My uczniowie trzeciej klasy  
(gwizd)  
Nie umiemy śpiewać basem  
(gwizd)  
Lecz, gdy już się rozśpiewamy  
(gwizd)  
To się trzęsą mury, bramy.  
(gwizd) - Hej! ... *bis*
2. Kiedy słońce lśni wesoło,  
Gdy się śmieje świat,  
To czy w szkole, czy za szkołą  
Każdy śpiewa rad.  
My uczniowie trzeciej klasy ... *itd.*

3. Na wycieczce, w polu, w lesie  
Echo naszych słów  
Wiatr swawolny w koło niesie,  
Gdy śpiewamy znów:  
My uczniowie trzeciej klasy ... *itd.*



K. Daczka, Kwiaty w wazonie

# NA WAKACJE

muz. K. Daczka  
sł. M. Terlikowska

Rytmicznie - marszowo

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of A major (three sharps), and 4/4 time. The tempo/style is 'Rytmicznie - marszowo'. The score consists of 11 measures. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (E7, A, F#7, Hm) are placed above the staff at various points. A 'Fine' marking is above the 10th measure. A 'Da capo al fine' instruction is at the end. A double bar line with a repeat sign is at the end of the 11th measure.

Na wa-  
ka - cje, na wa - ka - cje! na goś-  
ciń - ce peł - ne cie - nia. Do wi-  
dze - nia ko niu - ga - cje, do wi-  
dze - nia H 2 O. Do wi-  
dze - nia ko - niu - ga - cje, do wi-  
dze - nia H 2 O.

Fine

Da capo al fine

1. Na wakacje, na wakacje!  
Na gościńce pełne cienia.  
Do widzenia koniugacje,  
Do widzenia H<sub>2</sub>O ... *bis*
2. Na wakacje, wszystkie stacje,  
Wszystkie łąki i zielenie,  
Wszystkie wierzby i akacje  
Wszystkie szosy dla nas są ... *bis*
3. Na wakacje! Wiatr i słońce,  
Żagle z wiatrem śpiewające.  
Nad namiotem gwiazdy złote,  
Jak tysiące złotych pszczoł ... *bis*
4. Byle z głowy wiatr lipcowy  
Nie wydmuchał całej wiedzy.  
Na wakacje, na wakacje,  
Wyruszajmy jeszcze dziś ... *bis*



K. Daczka, Mięćmierz koło Kazimierza Dolnego

# NIE ODEJDĘ STĄD

muz. K. Daczka  
sł. J. Urbanowicz

## Umiarkowanie

G Am

W let - nie mu - zy - ko - wa - nie

D<sup>7</sup> G

za - słu - cha - ły się świer - ki.

Am

Wiatr roz - po - czał swój ta - niec,

D<sup>7</sup> G

fru - nał w nie - bo o - ber - kiem.

Am

Noc już sto - i za pro - giem,

D<sup>7</sup> G

przy - szła śla - dem mu - zy - ki,

Am

wy - sre - brzy - ły jej dro - gę

D<sup>7</sup> G

świę - to - jań - skie o - gni - ki.

Nie o-dej - dę stąd, nie o - dej - dę stąd,  
 gdzie o - ber-kiem, ku - ja- wia-kiem śpie- wa każ- dy ptak.  
 Nie o - dej - dę stąd, nie o - dej - dę stąd  
 gdzie ta zie- mia tak sze - ro - ka na niej Wi - sły szlak.  
 Nie o - dej - dę stąd, nie o - dej - dę stąd,  
 ra- zem z wia- trem pój- dę w ta- niec wśród zie- lo- nych łąk.  
 Nie o - dej - dę stąd, nie o - dej - dę stąd  
 za- słu- cha- ny w świer- szcza gra- nie zo- sta - nę tu.

1. W letnie muzykowanie  
Zasłuchały się świerki...  
Wiatr rozpoczął swój taniec,  
Frunął w niebo oberkiem!  
Noc już stoi za progiem,  
Przyszła śladem muzyki,  
Wysrebrzyły jej drogą  
Świętojańskie ogniki...

Nie odejdę stąd, nie odejdę stąd,  
Gdzie oberkiem, kujawiakiem śpiewa każdy ptak.  
Nie odejdę stąd, nie odejdę stąd,  
Gdzie ta ziemia tak szeroka, na niej Wisły szlak.  
Nie odejdę stąd, nie odejdę stąd,  
Razem z wiatrem pójde w taniec wśród zielonych łąk.  
Nie odejdę stąd, nie odejdę stąd,  
Zasłuchany w świerszcza granie  
Zostanę tu... *bis*

2. Pachną miody lipowe,  
Grają świerszcze nad polem,  
A w czupryny zbóż płowe  
Lipiec wpina kąkole.  
Czy gdzieś bywa na świecie  
Takie lato jak u nas:  
Kolorowe po wrzesień,  
Z kujawiakiem na strunach.  
Nie odejdę stąd, nie odejdę stąd... *itd.*

## NIEŚ UŚMIECH W PLECAKU

muz. K. Daczka  
sł. autor nieznany

Sło - necz - nej przy - go - dzie na-  
prze - ciw! Na - de - szły wa - ka - cje śpiesz  
w las. Bo słoń - ce jak ra - dość nam świe - ci, a  
ra - dość i słoń - ce jest w nas. Nieś  
u - śmiech w ple - ca - ku, pio-  
sen - kę od pta - ków, z pól,  
la - sów zbierz zie - leń na szla - ku. Nieś  
u - śmiech w ple - ca - ku, pio-



sen - kę od pta - ków, pij  
kry - sztal z po - to - ków jak  
1. F ptak. Nieś 2. F ptak.

1. Słonecznej przygodzie naprzeciw!  
Nadeszły wakacje – śpiesz w las.  
Bo słońce jak radość nam świeci,  
A radość i słońce jest w nas.  
Nieś uśmiech w plecaku,  
Piosenkę od ptaków,  
Z pól, lasów zbierz zielen na szlaku.  
Nieś uśmiech w plecaku,  
Piosenkę od ptaków,  
Pij kryształ z potoków jak ptak... *bis*
2. Ej, coś ci kolego doskwiera,  
But ciasny, czy zbyt szorstki koc?  
A może lęk dech ci zapiera,  
A może zbyt czarna jest noc?  
Nieś uśmiech w plecaku... *itd.*
3. Gwiazd szukaj wśród nocy na niebie,  
Uroku obłoków, nie chmur.  
Żywiecznych zapachów, nie cieni,  
Rzek, jezior i szczytów wśród gór.  
Nieś uśmiech w plecaku... *itd.*

## NIM NADEJDZIE LATO

muz. K. Daczka  
sł. H. Perzyński

Umiarkowanie

The musical score is written for a single voice part in treble clef, common time (C). It consists of nine staves of music. The melody is simple and melodic, with a mix of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters above the staff: C, Dm, G, F, C, C#°, D7, G7, Dm, and G. The lyrics are in Polish and are written below the staff, aligned with the notes. The text is: "Nim przyjdą wakacje, nim nadejdzie lato przez kilka tygodni wmieście muśniętki. Opopowiem ludziom, lasom i kwiatom jak dobrze może być! Dziś tu, jutro tam, spokojna głowa, radę sobie".

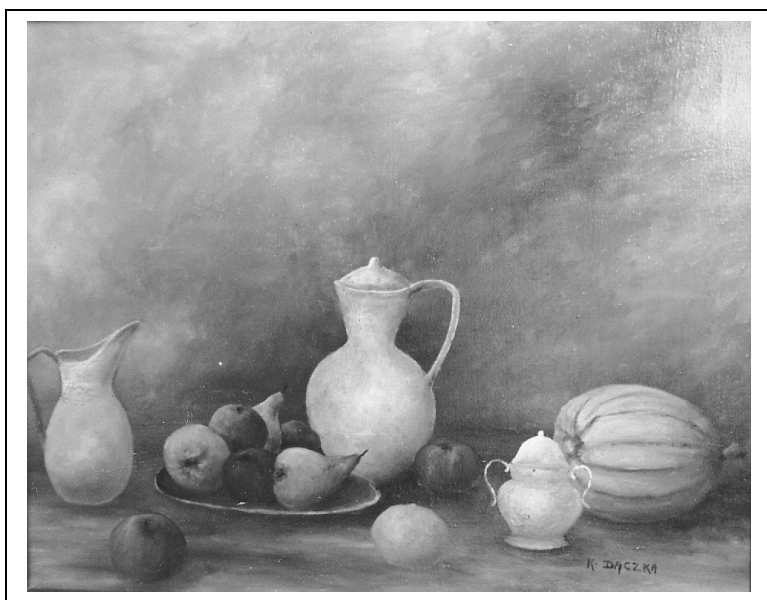
Nim przyjdą wakacje,  
nim nadejdzie lato  
przez kilka tygodni  
wmieście muśniętki.  
Opopowiem ludziom,  
lasom i kwiatom jak dobrze może  
być! Dziś tu, jutro  
tam, spokojna głowa, radę sobie

dam, tu w za - tło - czo nym mie - ście gwar i  
kurz a ja la - to wi - dzę  
już. Dzi - siaj tu, ju - tro  
tam, po - jut - rze wi - do - ków - kę przy - ślę  
wam, a na od - wro - cie skre - ślę kil - ka  
słów "wszy - stko do - brze, je - stem  
1. C 2. C  
zdrow" Dzi - siaj zdrow.

1. Nim przyjdą wakacje,  
 Nim nadejdzie lato  
 Przez kilka tygodni  
 W mieście muszę tkwić.  
 Opowiem ludziom, lasom i kwiatom,  
 Jak dobrze może być!

Dzisiaj tu, jutro tam,  
Spokojna głowa, radę sobie dam,  
Tu w zatłoczonym mieście gwar i kurz  
A ja lato widzę już.  
Dzisiaj tu, jutro tam,  
Pojutrze widokówkę przyślę wam,  
A na odwrocie skreślę kilka słów  
„Wszystko dobrze, jestem zdrow”... *bis*

2. Dzisiaj się zbudziłem  
Bardzo wczesnie rano,  
Do plecaka wrzucam  
Niedospane sny.  
List zostawiłem,  
„Nie martw się mamo,  
Wrócę za kilka dni”.  
Dzisiaj tu, jutro tam... *itd.*



K. Daczka, Martwa natura

## NOC Z PIOSENKAMI

muz. K. Daczka  
sł. autor nieznan

### Umiarkowanie

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, using a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Umiarkowanie'. The score consists of nine staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Polish. Chord symbols are placed above the staff lines: Cm, Fm, G7, Cm, Cm, Fm, B7, Eb, C7, Fm, G7, Cm, Fm, G7, Cm, Cm, G7, Ab, B. The lyrics are: 'Za - pło - nę - ło już o - gni - sko', 'gdzieś da - le - ko świa - tła gwiazd.', 'Siadź - my wszy - scy w krę - gu, bli - sko', 'już za na - mi łu - ny miast.', 'Słoń - ce śpi za ho - ry zon - tem, nu - ci pie - śni', 'las, noc na - de - szła z pio - sen - ka - mi,', 'któ - re śpie - wa ka - żdy z nas. Ja pój - dę', 'da - lej dro - gą przez świat, gdzie pod so -'.

Cm Fm

Za - pło - nę - ło już o - gni - sko

G<sup>7</sup> Cm

gdzieś da - le - ko świa - tła gwiazd.

Cm Fm

Siadź - my wszy - scy w krę - gu, bli - sko

B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

już za na - mi łu - ny miast.

C<sup>7</sup> Fm G<sup>7</sup>

Słoń - ce śpi za ho - ry zon - tem, nu - ci pie - śni

Cm Fm

las, noc na - de - szła z pio - sen - ka - mi,

G<sup>7</sup> Cm Cm

któ - re śpie - wa ka - żdy z nas. Ja pój - dę

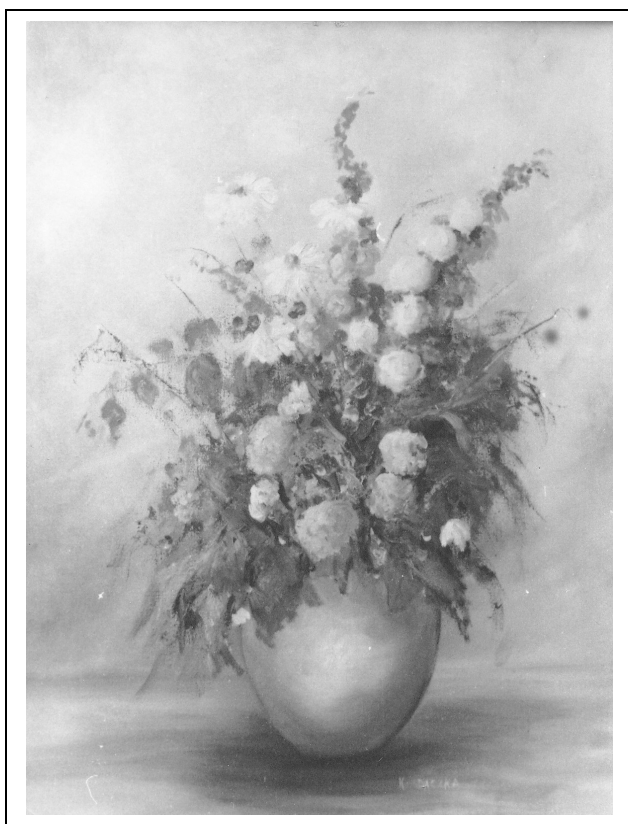
G<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B

da - lej dro - gą przez świat, gdzie pod so -

na - mi, pod so - sna - mi wiatr. Ja pój - dę  
da - lej dro - gą przez świat, gdzie pod so -  
sna - mi gwi - źdże wiatr.

1. Zapłonęło już ognisko,  
Gdzieś daleko światła gwiazd.  
Siądźmy wszyscy w kręgu blisko,  
Już za nami łuny miast.  
Słońce śpi za horyzontem,  
Nuci pieśni las,  
Noc nadeszła z piosenkami,  
Które śpiewa każdy z nas.  
Ja pójdę dalej drogą przez świat,  
Gdzie pod sosnami, pod sosnami wiatr,  
Gdzie pod sosnami gwiźdże wiatr... *bis*.
2. Są z nami kilometry  
Nowych przygód, nowych dróg.  
Słońce zaszło, noc nadchodzi,  
Czas położyć się do snu.  
Błyszczą nieba pięciolinia,  
Błyszczą nuty gwiazd,  
Noc nadeszła z piosenkami  
Które nuci każdy z nas.  
Ja pójdę dalej drogą... *itd.*

3. Już czerwona kula słońca  
Nowy rozpoczyna dzień,  
Na polanie stara sosna  
Wyrysuje pierwszy cień.  
Są przed nami kilometry  
Będzie inny las,  
Noc nadejdzie z piosenkami,  
Dobrze zna je każdy z nas.  
Ja pójdę dalej drogą... *itd.*



K. Daczka, Kwiaty w wazonie

## PO GÓRSKICH ZBOCZACH

muz. K. Daczka  
sł. N. Dobrzański

Wesoło  
Dm



W krag po gór- skich zbo- czach stro- mych,  
Gm Dm A7  
po - przez po - la i przez las,  
Dm  
wio - dą wstę - gi dróg zna - jo - mych,  
Gm Dm A7 Dm  
w dal przez świat pro - wa - dzą nas. Hej,  
B C F  
dro - gi wy, dro - gi, któż nie chciał - by  
B C  
dziś z ra - dos - ną pio - sen - ką  
F Gm  
po każ - dej z was iść, że - glo - wać po  
by każ - dy z wę-  
C7 F C7  
mo - rzach, czy pły - wać wzdłuż rzek, na  
drów- ki po - wró - cić mógł zdrów i



gó - ry się wspi - nać, po lo - dzie, przez  
w szko - le nad książ - ką po - chy - lić się

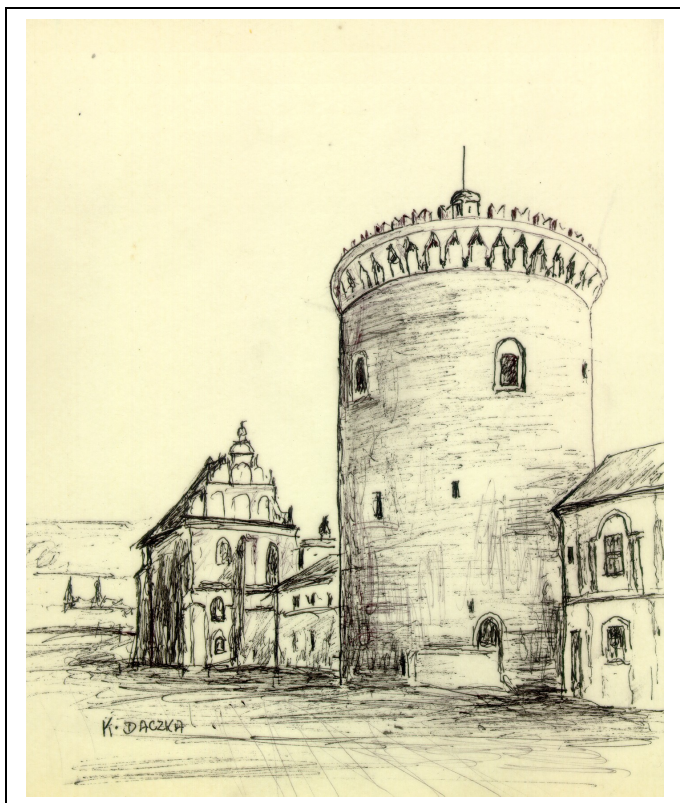
1. Dm 2. Dm

śnieg. Hej znów.

1. W krąg po górskich zboczach stromych,  
Poprzez pola i poprzez las,  
Wiodą wstęgi dróg znajomych,  
W dal przez świat prowadzą nas.  
Hej, drogi, wy, drogi,  
Któż nie chciałby dziś  
Z radosną piosenką po każdej z was iść,  
Żeglować po morzach,  
Czy pływać wzdłuż rzek,  
Na góry się wspinać,  
Po lodzie, przez śnieg.  
Hej, drogi, wy, drogi,  
Któż nie chciałby dziś  
Z radosną piosenką po każdej z was iść,  
By każdy z wędrówki  
Powrócić mógł zdrów  
I w szkole nad książką  
Pochylić się znów.
2. Dróżki trzy się zbiegły w jedną  
Między rzędy białych chat,  
Ale znów w trzy strony biegną,  
Którą z nich wyruszyć w świat?  
Hej, drogi, wy, drogi... *itd.*

3. Chodźmy spotkać wichry srogie,  
Plecak, więc na barki włóż,  
Któż to zliczy, ile drogi  
Pieszo z nami przeszedł już.  
Hej, drogi, wy, drogi... *itd.*

4. Każdy lubi zupę z chlebem  
W dymie przy ognisku jeść,  
Potem pod gwiaździstym niebem  
Szałas sobie z liści spleść.  
Hej, drogi, wy, drogi... *itd.*



K. Daczka, Lublin, Baszta Zamkowa i Kaplica św. Trójcy

# POJEDZIEMY W ŚWIAT DALECKI

muz. K. Daczka  
sł. M. Sadowska

Energicznie - marszowo

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo/style is 'Energicznie - marszowo'. The score consists of 10 staves of music. The lyrics are written below the notes, with syllables aligned to the corresponding notes. Chord symbols (G, Em, Am, D, D7, C, A7, H7, A) are placed above the staff at various points. The piece ends with a 'Fine' marking. The lyrics are: 'dzie - my w świat da - le - ki po - za gó - ry, la - sy, rze - ki. Po - je - dzie - my gdzieś da - le - ko, tam gdzie ro - śnie zsia - dę mle - ko. Po - je - dzie - my gdzieś za gó - ry, tam gdzie mie - szka niedź - wiedź bu - ry. Po - je -'.

G Em Am D<sup>7</sup>

G Em Am D G

G C Fine Po - je-

dzie - my w świat da - le - ki po - za

A<sup>7</sup> D

gó - ry, la - sy, rze - ki. Po - je-

H<sup>7</sup> Em

dzie - my gdzieś da - le - ko, tam gdzie

A D<sup>7</sup>

ro - śnie zsia - dę mle - ko. Po - je-

G C

dzie - my gdzieś za gó - ry, tam gdzie

A<sup>7</sup> D

mie - szka niedź - wiedź bu - ry. Po - je-



Da capo al fine

1. Pojedziemy w świat daleki  
 Poza góry, lasy rzeki.  
 Pojedziemy gdzieś daleko,  
 Tam - gdzie rośnie zsiadłe mleko.  
 Pojedziemy gdzieś za góry,  
 Tam, gdzie mieszka niedźwiedź bury.  
 Pojedziemy w świat głęboki,  
 Tam, gdzie chodzą czarne smoki.  
 La, la, ... *itd.*

2. Pojedziemy w świat łąciaty  
 Tam, gdzie rosną barwne kwiaty.  
 Pojedziemy za pagórki.  
 Tam, gdzie są figlarne chmurki.  
 Pojedziemy w świat brązowy.  
 Gdzie latają żółte krowy.  
 Pojedziemy w świat różowy,  
 Tam gdzie straszą straszne sowy  
 La, la, ... *itd.*

3. Pojedziemy w świat śmiesznowy,  
 Tam, gdzie rosną bujne trawy.  
 Pojedziemy w ciemne knieje,  
 Tam, gdzie wiatr świszczący wieje.  
 Pojedziemy w świat daleki,  
 Poza góry, lasy, rzeki.  
 Ale tego świata nie ma.  
 - Bo to tylko są marzenia  
 La, la, ... *itd.*

# POLANA

muz. K. Daczka  
sł. I. Sikirycki

Pod sta- rym dę- bem w mro- ku dą- bro - wy  
z mchu się wy - ła - nia won- ny bo - ro - wik,  
z mchu się wy - ła - nia won - ny bo-  
ro - wik.

1. Pod starym dębem w mroku dąbrowy  
Z mchu się wyłania wonny borowik,  
Z mchu się wyłania wonny borowik.
2. Skórką wilgotną jak nozdrza sarny  
Ranek wyczuwa ciepły i parny,  
Ranek wyczuwa ciepły i parny.
3. I zanim słońce pnie drzew ozłoci,  
Rośnie wsłuchany w szepty paproci,  
Rośnie wsłuchany w szepty paproci.
4. W szepty paproci, w rosy spadanie,  
I w twoje kroki na tej polanie,  
I w twoje kroki na tej polanie.

# PO ŁĄCE BIEGA LATO

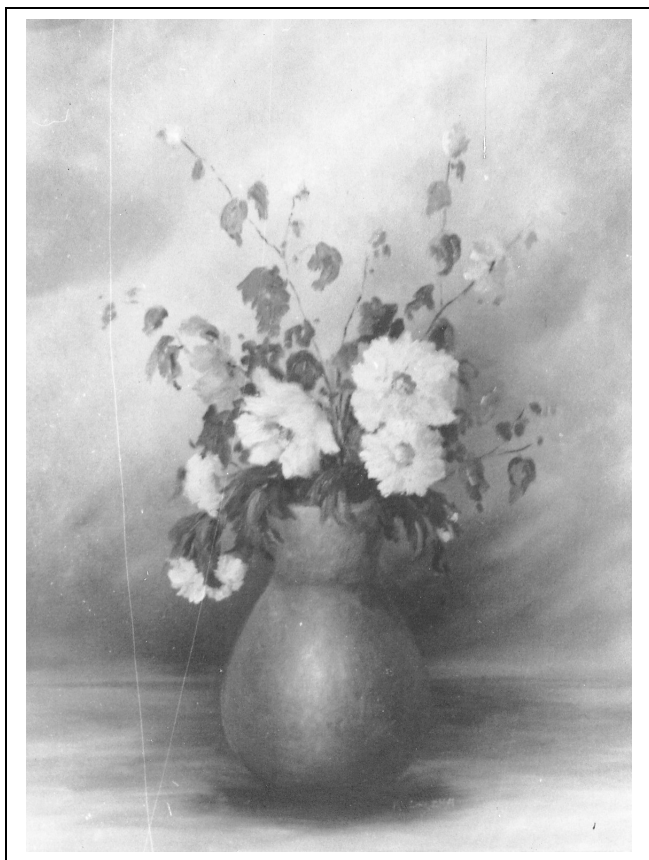
muz. K. Daczka  
sł. B. Lewandowska

Umiarkowanie

Po  
łą - ce bie - ga la - to, u-  
wi - ja się jak bąk. Dzień  
do - bry mó - wi kwia - tom i  
pie - ści ka - żdy pąk. Dzień pąk.

1. Po łące biega lato,  
Uwija się jak bąk.  
Dzień dobry mówi kwiatom  
I pieści każdy pąk... *bis*
2. Kto chce się z latem spotkać,  
Niech idzie z nami tam,  
Rumianki i stokrotka  
Pokażą drogę wam... *bis*

3. Pomaga lato pszczołom,  
Na kwiatach też się zna,  
    Uśmiecha się wesoło  
    I w berka z wiatrem gra... *bis*
4. Gdy Lato jest zmęczone,  
W szalasie sobie śpi  
    I we śnie gra w zielone,  
    Bo łąka mu się śni... *bis*



K. Daczka, Kwiaty w wazonie

# SŁONECZNIK

muz. K. Daczka

sł. J. Ficowski

## Umiarkowanie

Ma na gło - wie zło - ty wie - niec,  
O spróch - nia - ły wspar - ty par - kan,  
w wień - cu brzę - czy pszczo - ła pło - wa,  
smu - kły i zie - lo - no - zło - ty,  
co dzień bu - dzą go pro - mie - nie  
szcze - rzy w słoń - cu swo - je ziarn - ka,  
by po - go - dy do - pil - no - wał. tyl - kow sło - ty.  
smu - tny by - wa  
Smu - tno kwia - tom gdy deszcz le - je,  
Lecz kwiat pra - gnie słoń - ca co - dzień,  
lecz we - so - ło jest ko - rze - niom,  
bo bez nie - go żyć nie mo - że.  
bo gdy zie - mia wy - schnie źle jest, li - ście  
I tak ży - ją wciąż w nie - zgo - dzie: kwiat chce



1. G

wię - dną a kwia - ty drze - mią

2. G C

tak a o - wak ko - rzeń.

1. Ma na głowie złoty wieniec,  
W wieńcu brzęczy pszczoła płowa,  
Co dzień budzą go promienie,  
By pogody dopilnował.  
O spróchniały wsparty parkan,  
Smukły i zielono-złoty,  
Szczerzy w słońcu swoje ziarnka,  
Smutny bywa tylko w słoty.  
Smutno kwiatom, gdy deszcz leje,  
Lecz wesoło jest korzeniom,  
Bo gdy ziemia wyschnie - źle jest,  
Liście więdną, a kwiaty drzemią.  
Lecz kwiat pragnie słońca co dzień,  
Bo bez niego żyć nie może.  
I tak żyją wciąż w niezgodzie:  
Kwiat chce - tak, a owak - korzeń.
2. Ten od sasa, ten od lasa ...  
Lecz niemądra jest to wada:  
Niechże słońce grzeje czasem  
I niech czasem deszcz popada.  
Za to, gdy już lato znika  
I z głów złote wieńce strąca,  
Jest w ziarenkach słonecznika  
I smak deszczu, i smak słońca.  
Smutno kwiatom, gdy deszcz leje ... *itd.*

## SZLAKIEM PIOSENKI

muz. K. Daczka  
sł. J. Kasprowy

### Umiarkowanie

Do swo - je - go ple - ca - ka do - bry  
hu - mor za - pa - kuj, nie roz-  
py-tuj, dla - cze - go i jak? Lecz w naj-  
bliż - szą nie - dzie - lę wy - bierz  
się przy - ja - cie - lu, ra - zem  
z na - mi, z wy - ciecz - ką na szlak. A pio-  
sen - ka nam dro - gę wyz-  
na - czy, słoń - ce nu - ty roz - wie - si na

pnach. Po zie - lo - nych ko - bier- cach pro - ściu-  
teń - ko do ser - ca znak me-  
lo - dii po - wie - dzie dziś  
1. nas. A pio - nas 2. nas

1. Do swojego plecaka  
Dobry humor zapakuj,  
Nie rozpytuj, dlaczego i jak?  
Lecz w najbliższą niedzielę  
Wybierz się przyjacielu,  
Razem z nami, z wycieczką na szlak.  
A piosenka nam drogę wyznaczy,  
Słońce nuty rozwiesi na pniach.  
Po zielonych kobiercach prościuteńko do serca  
Znak melodii powiedzie dziś nas... *bis*
2. A gdy jeszcze dziewczyna  
Z rozwiniętą czupryną  
Z tobą w marszu wyrówna swój krok,  
Nawet się nie spostrzeżesz,  
Nawet mi nie uwierzysz,  
Jak ci lekko z nią będzie się szło.  
A piosenka nam drogę wyznaczy... *itd.*

# TANIEC NA ŁĄCE

muz. K. Daczka  
sł. H. Roztworowski

## Poleczka

Gr.I G

Świe- ci słoń- ce, więc na łą- ce

A<sup>7</sup> D G D

Gr.II tań- cza dwa za- ją- ce.

G D

Świe- ci słoń- ce, więc na łą- ce

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

Gr.I tań- cza dwa za- ją- ce.

D<sup>7</sup> G

Przy- śpie- wu- ją im we- so- ło

D G

Gr.II szczy- giel, kos i dzwoń- ce.

D<sup>7</sup> G

Przy- śpie- wu- ją im we- so- ło

D G

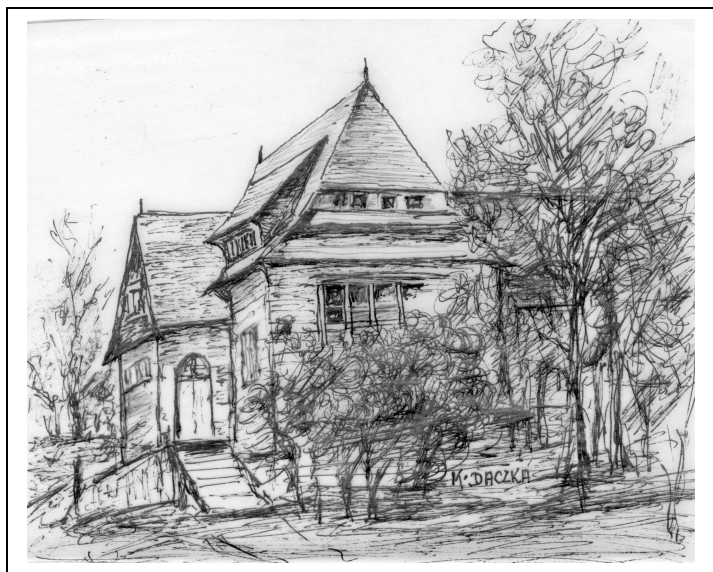
szczy- giel, kos i dzwoń- ce.

Razem

Je - den hyc, dru - gi hyc,  
niech za - ba - wa trwa.  
Pod-skok w bok, kro- czek w tył,  
wiatr po - lecz - kę gra.

1. Świeci słońce, więc na łące  
Tańczą dwa zające... *bis*  
Przyśpiewują im wesoło  
Szczygieł, kos i dzwońce... *bis*  
Jeden hyc, drugi hyc,  
Niech zabawa trwa.  
Podskok w bok, kroczek w tył,  
Wiatr poleczkę gra... *bis*.
2. Już usnęły na gałązkach  
Ptaszki śpiewające... *bis*  
Zaszło słońce, więc do norki  
Idą spać zające... *bis*  
Zapadł mrok, słyszać krok  
Zdażyć chcą na czas.  
Słyszać już rechot żab,  
Kroki głuszy las... *bis*

3. Jutro słońce na tej łące  
Błyśnie znów gorące... *bis*  
Wtedy wrócą potańcować  
Małe dwa zające... *bis*  
Jeden hyc, drugi hyc,  
Niech zabawa trwa.  
Podskok w bok, kroczek w tył,  
Wiatr poleczkę gra... *bis*.



K. Daczka, Nałęczów, Chatka Żeromskiego

## WAKACJE

muz. K. Daczka

sł. G. Wójcik

### Rytmicznie - marszowo

Już kwie-cień gdzieś w pa - mię-ci hej!

Prze-kwi-tły bzy, skoń- czył się maj. I czer-wiec też

wnet skoń- czy się, więc szkol-ny rok po- że- gnać czas.

Wy - ru- szaj- my w pol- skie Ta- try, Ta - try

Do ple- ca - ka włóż gi - ta - rę, - ta - rę,

gdzie na ha- lach pło - ną wa- try, wa - try,

mo - cne bu- ty, dżin- sy sta- re, - sta- re,

pod na - mio-ty na Ma - zu ry, - zu - ry.

za - bierz z so-bą tę pio - sen - kę, - sen - kę,

Wy- ru- szaj- my już (gro- ma- dą) rusz.

bez niej a - ni

1. Już kwiecień gdzieś w pamięci - hej!  
Przekwitły bzy, skończył się maj.  
I czerwiec też wnet skończy się,  
Więc szkolny rok pożegnać czas.  
    Wyruszajmy w polskie Tatry - Tatry,  
    Gdzie na halach płoną watry - watry<sup>1</sup>,  
    Pod namioty na Mazury - zury.  
    Wyruszajmy już (gromadą).  
    Do plecaka włóż gitarę - tarę.  
    Mocne buty, dżinsy stare - stare.  
    Zabierz z sobą tę piosenkę - senkę  
    Bez niej ani rusz.
2. Nad rzeki brzeg poniesie nas,  
Spojrzymy w dół ze szczytów gór.  
Pójdziemy w las, pójdziemy w dal,  
Wakacji czas, więc w drogę marsz!  
    Wyruszajmy w polskie Tatry... *itd.*
3. Zakwitnie wrzos, zapachnie sad,  
Do książki swej powrócisz znów.  
W pamięci twej zostanie ślad  
Słonecznych dni, beztroskich snów.  
    Wyruszajmy w polskie Tatry... *itd.*

---

<sup>1</sup> Watra – w góralskiej gwarze: ognisko



# WAKACYJNA PIOSENKA

muz. K. Daczka  
sł. M. Terlikowska

## Marszowo

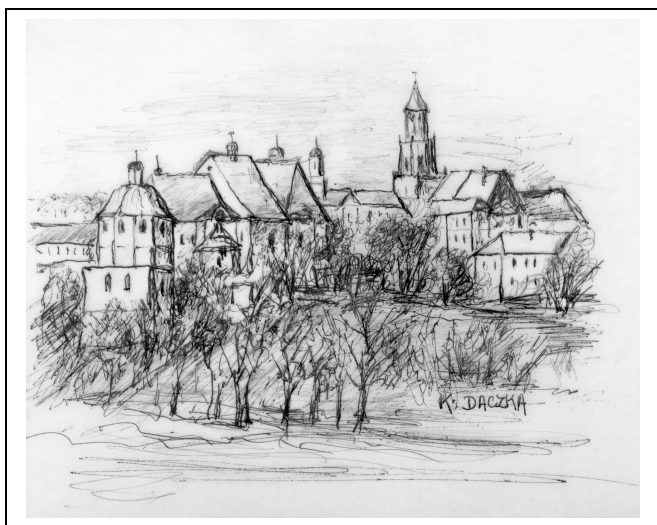
Wa - ka - cje, wa - ka - cje to zie - lo - ny las, kwi -  
tną - ce a - ka - cje i sło - necz - ny blask.  
Ty - le bia - łych szos, ty - le no - wych dróg.  
Chodź, ko - le - go, ra - zem z na - mi  
a nie ża - łuj nóg. a nie ża - łuj nóg!

1. Wakacje, wakacje – to zielony las,  
Kwitnące akacje i słoneczny blask.  
Tyle białych szos,  
Tyle nowych dróg.  
Chodź, kolego, teraz z nami  
- A nie żałuj nóg!... *bis*
2. Wakacje, wakacje – to wesoły śmiech,  
Gonitwa na stację, aż zapiera dech.

A tu taki tłok,  
Że nie sposób wleźć....  
Właż, kolego, będziesz jechał  
Niby w beczce śledź!... *bis*

3. Wakacje, wakacje – słońce każe wstać.  
I słońce ma rację – szkoda długo spać.  
Taki jasny świt,  
Taki piękny świat,  
A do okna nam zagląda  
Czereśniowy sad... *bis*

4. Wakacje, wakacje – jagodowe dni,  
Wesołe kolacje, kolorowe sny.  
I gorący piach,  
I do wody skok.  
Skocz, kolego, bo wakacje  
Mamy raz na rok... *bis*



K. Daczka, Lublin, fragment Starego Miasta

# WYRUSZAMY NA WYCIECZKĘ

mel. niemiecka  
sł. L. Konopiński

## Marsz

Ża - den po - e - ta  
Ru - szaj - my wszy - scy

nam nie wy - słó - wi,  
w ma - jo - wą zie - leń,

jak śpie - wa no - cą  
gdzie roz - brzmie - wa - ją

ma - leń - ki słó - wik.  
słó - wi - cze tre - le.

Le - wa, le - wa, raz dwa trzy czte - ry.

Le - wa, le - wa, na - przód marsz!!!

Dziś z na - szą pa - nią wy - ru - sza - my nawy - ciecz - kę.

Dziś z na - szą pa - nią wy - ru - sza - my w dal...

### Słowik

Żaden poeta nam nie wysłowi,  
Jak śpiewa nocą maleńki słowik.  
Ruszajmy wszyscy w majową zielen,  
Gdzie rozbrzmiewają słowicze trele.

Recytacja:

Lewa, lewa, raz dwa trzy cztery.

Lewa, lewa, naprzód marsz!!!

Ref. Dziś z naszą panią wyruszamy na wycieczkę.

Dziś z naszą panią wyruszamy w dal... *bis*

### Sójka

Jak się wybiera sójka za morze?  
Długo, bo u nas jej nie najgorzej.  
Pilnuje lasu, zbiera żołędzie  
I gdzie jej lepiej niż u nas będzie.

Recytacja:

Lewa, lewa... *itd.*

Ref. Dziś z naszą panią... *itd.*

### Kos

Kos lubi – wzorem słynnych śpiewaków  
Występy w czarnym, błyszczącym fraku.  
Głos kosa – Dźwięczny, piękny donośny –  
Jest u nas pierwszym odgłosem wiosny.

Recytacja:

Lewa, lewa. *itd.*

Ref. Dziś z naszą panią... *itd.*

### Szpaki

Szpaków gromada – to chór nie lada,  
Co na gałązkach w sadach zasiada.  
- A kiedy szpaki są szpakowate?  
- Wtedy, gdy piórka swe zmieniają latem.

Recytacja:

Lewa, lewa... *itd.*

Ref. Dziś z naszą panią... *itd.*

# ZAPADA MROK

muz. K. Daczka  
sł. ze Świerszczyka

## Umiarkowanie

The musical score is written for a single voice in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Umiarkowanie'. The score consists of five lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody begins on a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4. The lyrics 'Za - pa - da mrok,' are under the first three notes. The second line continues with quarter notes C5, Bb4, and A4, followed by a half note G4. The lyrics 'wie - czor - ny mrok,' are under the first three notes. The third line starts with a repeat sign, followed by a half note F4, then quarter notes G4, A4, and Bb4. The lyrics 'na nie - bie lśnią gwia - zdecz - ki,' are under the first three notes. The fourth line continues with quarter notes C5, Bb4, and A4, followed by a half note G4. The lyrics 'więc siadź - my w krąg, niech pły - ną' are under the first three notes. The fifth line starts with a repeat sign, followed by a half note F4, then quarter notes G4, A4, and Bb4. The lyrics 'w dal na - sze dzie - cię - ce pio -' are under the first three notes. The sixth line is a repeat of the fifth line, with the lyrics 'sne - czki.' under the first three notes. The seventh line is a repeat of the sixth line, with the lyrics 'sne - czki.' under the first three notes. The score ends with a double bar line.

Za - pa - da mrok, wie - czor - ny mrok,  
na nie - bie lśnią gwia - zdecz - ki,  
więc siadź - my w krąg, niech pły - ną  
w dal na - sze dzie - cię - ce pio -  
sne - czki. sne - czki.

1. Zapada mrok,  
Wieczorny mrok,  
Na niebie lśnią gwiazdeczki,  
Więc siedźmy w krąg, niech płyną w dal  
Nasze dziecięce piosneczki... *bis*
2. Wśród liści drzew  
Powiewa wiatr,  
Piosenkę echo niesie,  
Szumi nam zdrój, co płynie gdzieś  
Wstęgą w tym brzozowym lesie... *bis*

3. Piosenki mkną  
Przez pola hen,  
Przez łąki mkną skoszone,  
Co cicho lśnią wśród blasku gwiazd  
Rosą wieczorną zroszone... *bis*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, Góra Trzech Krzyży

# ZAPŁONEŁO OGNISKO

muz. K. Daczka  
sł. autor nieznany

## Umiarkowanie

Za - pło-  
nę - ło już o - gni - sko, gdzieś za  
na - mi świa - tła miast. Noc nad-  
cho - dzi z pio - sen - ka - mi któ - re  
nu - ci każ - dy z nas. Noc nad-  
nu - ci każ - dy z nas.

1. Zapłonęło już ognisko,  
Gdzieś za nami światła miast  
Noc nadchodzi z piosenkami  
Które nuci każdy z nas ... *bis*
2. Są za nami kilometry  
Nowych przygód, nowych dróg,  
Słońce zaszło, noc nadchodzi,  
Czas położyć się do snu ... *bis*

3. Siądźmy wszyscy w kręgu ognia  
Na polanie pośród drzew,  
Zaśpiewajmy zgodnym chórem  
Naszą pożegnalną pieśń ... *bis*
4. Podaj rękę przyjacielu,  
Pożegnania nadszedł czas.  
Bo od jutra, bo od jutra  
Szkolny dzwonek wezwie nas ... *bis*
5. Już ogniska płomień gaśnie,  
Na polanę wkracza mrok.  
A więc żegnaj przyjacielu!  
Spotykamy się za rok ... *bis*



K. Daczka, Kazimierz Dolny, Krzywe Koło