

Ewa i Leszek Gęca



# *Bal u Wróżki*

scenariusz imprezy szkolnej

Polonijne Centrum Nauczycielskie  
w Lublinie 2003

## Obsada

Wróżka i Ambasador. Postacie te powinny być w strojach, np. Ambasador we fraku.

*Bal poprzedza przygotowanie przez organizatorów zaproszenia w formie plakatu, które jest skierowane do jego uczestników, np.:*

Dnia ... będziemy się razem bawić, z radości koziołki fikać, szykować stroje, buty na nóżki – spotykamy się na **Balu u Wróżki**.

Wszyscy strojni i przebrani na balu będą mile widziani.

Od ... do ... będzie muzyka grała. Będzie się bawiła szkoła cała.

Ze wszystkich klas, wszystkie dzieci i niepotrzebny będzie bilecik.

Weźcie ze sobą przepiękne stroje: księżniczki – korony, rycerze – zbroje. I dobry humor ze sobą weźcie, by się bawić dobrze tutaj, w naszym mieście. Każda klasa niech się na wyżyny wzniesie i niech dekorację ze sobą przyniesie. Pomyśl i wymyśl ty, starszy i młodszy człowieku, żeby było pięknie w naszej szkole na początku tego wieku.

*Ambasador Królestwa Dobrej Zabawy*

*Uczestnicy balu mogą mieć przygotowane wizytówki w formie kolorowych kotylionów, na których piszą swoje imiona. Ułatwia to kontakt podczas zabawy. Wszyscy wchodzi na salę, przy muzyce pt. **Parada** ustawiają się w dużym kręgu. Zabawę rozpoczyna Ambasador piosenką powitalną pt. **Chodźcie do koła**.*

## Chodźcie do koła

muzyka: Leszek Gęca

słowa: Leszek Gęca

Wstęp

Chodź - cie wszy - scy tu do - ko - ła

za - ba - wi - my się we - so - ło.  
 Wi - ta - my Was wszy - scy wraz  
 na za - ba - wę nad - szedł czas.  
 Pra - wa rę - ka, le - wa rę - ka,  
 pra - wa no - ga, le - wa no - ga,  
 ca - ły tu - łów o - raz gło - wa  
 wi - ta - my Was.

Chodźcie wszyscy tu do koła zabawimy się wesoło.

Witamy Was wszyscy wraz, na zabawę nadszedł czas.

Ref: Prawa ręka, lewa ręka, prawa noga, lewa noga,  
 Cały tułów oraz głowa. Witamy Was.

*Ambasador śpiewa piosenkę trzy razy, po czym mówi.*

W karnawale jest wesoło i wesół gra muzyka, tańczą w parach, pojedynczo i grupami, i w wężkach. Wszyscy w strojach kolorowych; tańczą nogi, tańczą ręce. Każdy taniec swój wymyśla, jest jak w bajce w tej piosence. Jestem ambasadorem Wróżki, w imieniu której witam wszystkich...

Teraz Ambasador zaprasza do zabawy z piosenką pt. **Podaj dłonie**, dzięki której poznają się uczestnicy balu. W refrenie piosenki właśnie to się dzieje, ponieważ wtedy wszyscy podają sobie dłonie i mówią swoje imiona.

## PODAJ DŁONIE

muzyka: Leszek Gęca  
słowa: Leszek Gęca



Po - daj pro - szę swo - je dło - nie i u - śmie - chnij się.  
Po - wiedz te - raz swo - je i - mię za - po - zna - my się.



4 X

Podaj, proszę swoje dłonie i uśmiechnij się.  
Teraz powiedz swoje imię, zapoznamy się. } × 3

Brzmi piosenka pt. **Gdyby tak wróżką być**, którą śpiewa Wróżka pojawiająca się właśnie na balu. Wróżka mówi.

## GDYBY TAK WRÓŻKĄ BYĆ

muzyka i słowa : Tadeusz Szawaryn



Gdy - by tak wró - żką być,



gdy - by cza - ry wszy - stkie znać,

mo - zna wte - dy by - ło - by lu - dziom

dać to, cze - go im brak.

Cią - gle nam cze - goś brak

i nie py - taj cze - mu tak,

mo - żesz prze - cież na - wet ty wciąż na

le - psze zmie - niać świat.

Ref.: Sam po - tra - fisz prze - cież zmie - niać świat

śnie - waj z na - mi wciąż ra - do - śnie tak,

Wię - cej słoń - ca, wię - cej barw,

wię - cej kwia - tów, wię - cej ra - do - ści w nas.

Dziś na moje rozkazanie miły nastrój niech się stanie. Uśmiech dzisiaj niech zagości w oczach, sercach moich gości. Bawmy dzisiaj się wesoło, raz wokoło, raz wokoło.

(tekst: Izabela Wójcik)

*Wróżka uczy czarów uczestników balu, swoich gości. Będzie z nich wielokrotnie korzystała.*

Ble, ble, ble, niech się stanie to, co chcę.  
Bla, bla, bla, niech się stanie to, co chcę ja.

*Teraz Wróżka zaprasza swoich gości do parady przy muzyce, czyli tańca po kole w parach, trójkach lub czwórkach. W tańcu każdy będzie mógł zaprezentować się, powitać, pozdrowić innych uczestników zabawy. Następnie mają miejsce zabawy, tańce, piosenki inspirowane przez Wróżkę i Ambasadora.*

*Uczestnicy balu np. wyczarowują śnieg za pomocą zaklęcia i lepią bałwana, podróżują kuligiem... Ambasadorka wręcza Wróżce pęk balonów. Brzmi wtedy piosenka pt. **Baloniki**. Goście balu wraz z Wróżką wyczarowują z nich tańce. Są wśród nich tańce integracyjne, których uczy Ambasadorka i Wróżka, są ulubione melodie dzieci, które tańczą według własnego pomysłu. Rozbawione dzieci tańczą czarodziejski taniec do piosenki pt. **Wesołe czary**...*

*Gdy dobiega końca czas przeznaczony na bal, Wróżka żegna swoich gości, po czym znika.*

Pora żegnać gości już, gdy na dworze deszcz i mróz.  
Gdy będziecie odjeżdżali, z wami będą moje czary.

(tekst: Izabela Wójcik)

*Teraz Ambasadorka żegna uczestników balu piosenką **Bujany walczyk**. Podczas wykonywania zwrotki piosenki wszyscy tańczą krokiem walczyka po kole. Gdy brzmi refren, wszyscy zatrzymują się i w miejscu wykonują wychylenia w prawą, w lewą stronę, tańczą do przodu i do tyłu. Taniec wykonują trzy razy.*

# BUJANY WALCZYK

muzyka: Leszek Gęca  
słowa: Leszek Gęca

Wstęp

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score includes a key signature change from two sharps to one sharp (F#) after the first line of lyrics. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Wszy - stkim pię - knie dzie - ku - je - my  
za wspól - ną za - ba - wę,  
mo - że znów się zo - ba - czy - my,  
ra - zem za - tań - czy - my.  
I w le - wo i w pra - wo i w przód i w tył,  
byś dłu - go pa - mię - tał, żeś z na - mi był.

Wszystkim pięknie dziękujemy  
Za wspólna zabawę.  
Może znów się zobaczymy,  
Razem zatańczymy.

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Ref.: Raz w prawo, raz w lewo | } × 2 |
| I w przód i w tył.            |       |
| Byś długo pamiętał,           |       |
| Żeś z nami był.               |       |

*Wszyscy uczestnicy balu paradują po kole, udają się do wyjścia,  
żegnani przez Ambasadora.*



# OPIS TAŃCÓW I ZABAW ZAWARTYCH W SCENARIUSZU

## OPIS ZABAWY DO PIOSENKI **CHODŹCIE DO KOŁA**

- |                                   |                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| Chodźcie wszyscy tu do koła       | - <i>prowadzący zaprasza</i>             |
| zabawimy się wesoło               | <i>uczestników zabawy do kręgu;</i>      |
| Witamy was wszystkich wraz,       | - <i>wszyscy kłaniają się i wykonują</i> |
| na zabawę nadszedł czas.          | <i>obrót w miejscu, podskakując,</i>     |
|                                   | <i>ręce na biodrach;</i>                 |
| Ref.: Prawa ręka, lewa ręka, pra- | - <i>wszyscy wykonują gesty wyni-</i>    |
| wa noga, lewa noga.               | <i>kające z tekstu refrenu;</i>          |
| Cały tułów oraz głowa             |                                          |
| Witamy was                        | - <i>klaniają się.</i>                   |

## OPIS ZABAWY DO PIOSENKI **PODAJ DŁONIE**

- |                               |                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| Podnieś proszę swoje dłonie i | - <i>uczestnicy zabawy stoją w</i>      |
| uśmiechnij się                | <i>grupie, podnoszą ręce do góry,</i>   |
|                               | <i>uśmiechają się do siebie;</i>        |
| Teraz powiedz swoje imię,     | - <i>krzyczą swoje imiona;</i>          |
| zapoznamy się.                |                                         |
| Ref.: brzmi melodia           | - <i>każdy stara się podać dłoń jak</i> |
|                               | <i>największej liczbie osób</i>         |
|                               | <i>mówiąc swoje imię.</i>               |

## INNA WERSJA ZABAWY DO TEJ SAMEJ PIOSENKI

*Uczestnicy zabawy stoją w kręgu. Przed rozpoczęciem zabawy prowadzący proponuje wszystkim bawiącym się akustyczny uśmiech chi – chi, wykonywany do sąsiada z prawej i lewej strony.*

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Podaj proszę swoje dłonie | - <i>podajemy prawą dłoń sąsiado-</i> |
| i uśmiechnij się          | <i>wi z prawej strony i lewą dłoń</i> |
|                           | <i>sąsiadowi z lewej strony;</i>      |

Chi – chi

Teraz powiedz swoje imię  
zapoznamy się  
Ref.: Marcelina, Kasia, Maryla,  
Ewa...

- wszyscy uśmiechamy się  
w prawą i w lewą stronę.
- uczestnicy zabawy głośno i wyraźnie wypowiadają swoje imiona. Mogą to robić jednocześnie, kłaniając się, wchodząc jeden krok do środka koła lub podskakując.

## OPIS TAŃCA DO PIOSENKI **BALONIKI**

*Uczestnicy tańca trzymając się za ręce, ustawiają się w kilkusobowe wężyki, które prowadzą: Wróżka, Ambasador, nauczyciele, rodzice....*

*Gdy brzmi melodia zwrotek piosenki, wszyscy tańczą w wężykach po całej sali. Gdy brzmi melodia refrenu, zatrzymują się i tańczą:*

Baloniki, kolorowe baloniki,  
Kołysane wiatrem  
Krażą nad głowami.

- ręce unoszą do góry i naśladują kołyszące się na wietrze balony;

Baloniki, kolorowe baloniki  
góry,  
Też by chciały się zabawić  
Razem z nami.

- ręce są nadal uniesione do góry,
- dłonie złączone nad głowami, tancerze obracają się w miejscu.

## **BALONIKI**

muzyka i słowa: Maja Rudnicka



Naj - pierw w przód i w bok, po - su - wi - sty  
krok, bo to czas na za - ba - wy i tań - ce.  
Ba - lo - ni - ki, ko - lo - ro - we ba - lo - ni - ki,  
ko - ly - sa - ne wiat - rem krą - żą nad gło - wa - mi.  
Ba - lo - ni - ki, ko - lo - ro - we ba - lo - ni - ki,  
też by chci - a - ły się za - ba - wić ra - zem  
z na - mi. Ba - lo - z na - mi.

1. Dzisiaj wielki bal, tańczy tyle par,  
kujawiaki, poleczki i walce.  
Najpierw w przód i w bok,  
posuwisty krok,  
bo to czas na zabawy i tańce.

Ref.: Baloniki, kolorowe baloniki,  
 kołysane wiatrem nad głowami.  
 Baloniki, kolorowe baloniki  
 też by chciały się zabawić razem z nami. } × 2

2. A orkiestra gra, to co każdy zna,  
 kolorowe lampiony się świecą.  
 Kółko w lewo raz, na korowód czas,  
 wielką radość sprawiono dziś dzieciom.  
 Ref.: Baloniki, kolorowe...

## WESOŁE CZARY

muzyka: Aleksander Pałac  
 słowa: Dorota Gellner

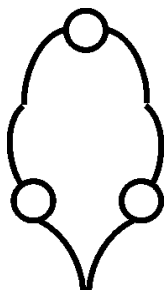


Przy - le - cia - ła wróż - ka ma - ła, ka - pe - lu - szem po - ma -  
 cha - ła, o - two - rzy - ła nad mia - stecz - kiem, cza - ro -  
 dziej - ską zło - tą becz - kę. Już na skwer - ku po - środ.  
 drzew ko - lo - ro - wy tań - czy śmiech. Ra - tusz  
 kwi - tnie tak jak kwiat, pe - len cza - rów ca - ły świat.

1. Przyleciała wróżka mała,  
kapeluszem pomachała,  
otworzyła nad miasteczkiem,  
czarodziejską złotą beczkę.  
Ref.: Już na skwerku pośród drzew,  
kolorowy tańczy śmiech.  
Ratusz kwitnie tak jak kwiat,  
pełen czarów cały świat.
2. Już na rynku i na murach  
dobrych czarów cała fura,  
słońce błyszczy jak guziczek  
nad dachami kamieniczek.  
Ref.: Już na skwerku...
3. Na kominach i na wieży  
mnóstwo czarów sobie leży  
wróżka siedzi na balkonie,  
w czarodziejskie klaszcze dłonie.  
Ref.: Już na skwerku...

## OPIS ZABAWY MUZYCZNEJ KULIG

*Uczestnicy zabawy tańczą trójkami po kole w I KT. Dwie osoby stojące z przodu pełnią rolę koni w zaprzęgu, podają sobie ręce, które unoszą przed siebie, tworząc dyszel. Ręce zewnętrzne podają trzeciej osobie, pełniącej rolę woźnicy, która stoi za nimi. Zaprzęgi tańczą. Podczas zabawy każde dziecko powinno pełnić rolę woźnicy.*



## OPIS ZABAWY MUZYCZNEJ LEPIMY BAŁWANA

*Uczestnicy zabawy stoją w kole i pokazują kolejno następujące po sobie czynności:*

- |                     |                                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pada śnieg          | - ręce unoszą do góry i przebierając palcami, ilustrują padający z góry na dół śnieg. Czynność powtarzają dwa razy;       |
| Lepimy śnieżne kule | - uczestnicy naśladują lepienie śnieżnej kuli. Liczą tę czynność na 1, 2, 3, a na 4 kulę stawiają. Takich kul lepią trzy. |

*Zakładamy bałwankowi garnek, dajemy mu miotłę i marchewkę jako nos.*

*Zabawę powtarzają jeszcze trzy razy.*

## PRZYKŁADOWE „CZARY” WRÓŻKI

1. Dzisiaj wszystko nam się uda – dzisiaj dzieci robią cuda.
2. Drogie dzieci, każdy z was niech powtórzy z wróżką wraz.
3. Czarów dzieci nauczymy – więc niech zrobią słodkie miny.
4. Ja znam czary z innej beczki – niech tu staną **jedyneczki**.
5. Hokus – pokus, czary – mary, niech tu staną same **pary**.
6. Prawa noga teraz skacze – zaraz **trójki** tu zobaczę.
7. Raz pod górkę i raz z góry – teraz staną same **czwórki**.
8. Raz dwójeczka i trójeczka – bęc, powstała już **piąteczka**.
9. Czarowanie, czarowanie – niech **sześć osób** zaraz stanie.
10. Wróżki wszystkim nam wróżyły – dzieci czarów nauczyły.